

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS MUSEO DE MÁLAGA. BELLAS ARTES Y ARQUEOLÓGICO. 12 DE DICIEMBRE DE 2006.

En el Salón del Trono del Palacio de la Aduana, siendo las 20,00 h, del día 12 de diciembre de 2006 y en segunda convocatoria, se reúnen 70 socios para dar cumplimiento al orden del día previsto, previamente convocados en citación a los socios de fecha 20 de noviembre de 2006 y en la que se comunicaba el orden del día a desarrollar:

ORDEN DEL DÍA

1.- Lectura y aprobación de actas:

- Asamblea General Ordinaria anterior (18 de mayo de 2005).
- Asamblea extraordinaria de 18/5/05: (Modificación estatutos y elección nueva Junta Directiva).
- Asamblea extraordinaria de 26/1/06: (Nombramiento Socio de Honor).

2.- Informe económico 2005-2006.

3.- Situación actual de socios y regularización de cuotas.

4.- Memoria de Actividades año 2005-2006.

5.- Proyectos y Programa de Actividades para 2007

6.- Relaciones Institucionales e intercambios.

7.- Sugerencias, ruegos y preguntas.

El Presidente D. Eugenio Chicano Navarro abre la sesión dando la bienvenida a los asistentes, expresa condolencias y pésames por los socios fallecidos: D. Joaquín Lobato Pérez, D^a. Ángeles Serrano Montesinos, D^a. Josefina Pérez Sánchez, D^a. Mercedes Calleja Rodríguez, D. Juan Antonio Bujalance Ferrer.

Hace un recorrido por la trayectoria última de la Asociación, destacando el proyecto del ciclo de conferencias con obra "Voces del Museo" que estima está cumpliendo su cometido y añade que se han realizado 6 conferencias y que tienen vocación de continuidad.

A continuación hace lectura de la convocatoria y del Orden del Día.

Cede la palabra al secretario para la lectura de las actas anteriores y solicitar a la Asamblea su aprobación, las cuales lee y pide el pronunciamiento de los convocados, para lo que se hace recuento de socios en número de 70 votos así anotándose:

- Asamblea General Ordinaria anterior (18 de mayo de 2005).
- Asamblea extraordinaria de 18/05/05: (Modificación estatutos y elección nueva Junta Directiva).
- Asamblea extraordinaria de 26/01/06: (Nombramiento Socio de Honor).

Las actas son aprobadas cada una de ellas por unanimidad de los asistentes con 70 votos y se adjuntan al acta de la asamblea ordinaria.

El Presidente anuncia el relevo del anterior Tesorero en la persona del Vocal Federico Castellón Serrano que ha pasado a ocuparse de los asuntos económicos, al que cede la palabra para el siguiente punto del orden del Día:

2.- Informe económico 2005-2006.

Expone el estado de cuentas que es repartido a los asistentes, con un saldo a favor de: 5.492,56 € a fecha 31/12/2005 y saldo a favor de 1534,37 € a fecha de 12/12/2006.

Sometido a votación se aprobó por unanimidad: 70 votos. Se adjunta al Acta.

3.- Situación actual de socios y regularización de la cuota.

El siguiente punto del Orden del Día lo expone el Vicepresidente, que detalla como sigue:

El número de socios se ha incrementado en 169 haciendo un total de 590, respecto al último número 421 que se dio en la Asamblea anterior.

Se han producido 5 bajas por fallecimiento y 17 bajas solicitadas

Se mantiene la cuota de 12 €.

Anima a los amigos y amigas no socios presentes en la Asamblea a que se unan a la AAM.

Destaca los 303 mails de socios/as de que se dispone como indicativo de la alta modernización del colectivo de asociados/as.

4.- Memoria de Actividades año 2005-2006.

El Presidente retoma la palabra para relatar la memoria de actividades del 2005/2006, que al ser bastante extensa expone los epígrafes reseñados en la misma alusivos a las convocatorias de las diversas asambleas celebradas y leyendo el detalle de las actividades realizadas y agrupadas temáticamente.

Durante su exposición se suceden intervenciones por parte de los asistentes:

Mari Luz Reguero, recuerda la invitación que hizo la Fundación Picasso para la visita de la AAM. El Presidente le contesta que se recoge mas adelante en el programa de actividades para el año 2007.

Esther Cruces: Opina que hay confusión en la información que se envía a los socios/as respecto de las instituciones colaboradoras de la AAM y no sabe cuales organizan y cuales colaboran dentro de la AAM, y especialmente el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes.

El Presidente quiere leer unas letras al respecto sobre las relaciones institucionales en el punto del Orden del Día que recoge esta consideración.

Julio Fernández: Reclama se termine de exponer el punto del Orden del Día, Memoria de Actividades, que se estaba leyendo antes de la interrupción y no se altere el desarrollo de la Asamblea y que se expongan las observaciones en el turno de Ruegos y Preguntas.

Continúa el Presidente con la lectura de la Memoria y finaliza solicitando la aprobación de este punto, aprobándose por unanimidad: 70 votos y adjuntándose al Acta.

5.- Proyectos y Programa de Actividades para el año 2007.

Seguidamente pasa a exponer el programa de actividades para 2007 y comienza dando lectura del mismo.

Durante la lectura se produce otra intervención de Esther Cruces quien insiste en que para aprobar el programa de Actividades tiene que estar claro, porque supone que el "Ciclo Voces del Museo" es un curso del CEP.

Le responde por alusiones el Vicepresidente, quien le explica que el ciclo "Voces del Museo" es una iniciativa de la Asociación Amigos del Museo de Málaga. Bellas Artes y Arqueológico, que es quién organiza la actividad en la que colaboran tanto el Museo de Málaga, el Gabinete Pedagógico de BBAA y el Centro del Profesorado el cual lo tiene incluido en su Plan de Formación a petición de la Junta Directiva de esta Asociación.

El Presidente lee un texto en el que reflexiona sobre el rol de las Instituciones en sus colaboraciones con la AAM y en especial la del Gabinete Pedagógico del que reclama una clara y evidente independencia de la AAM con respecto a estas colaboraciones.

Texto del Presidente: "El punto seis habla de "Relaciones Institucionales e Intercambios" yo aquí, quisiera hacer una reflexión. La AAM nace de la Comisión Ciudadana La Aduana para Málaga con el motivo de reivindicar el Museo y su ubicación en el Palacio de la Aduana, estos cometidos han sido satisfechos -hasta la fecha- por lo que la Comisión queda en hibernación, pero vigilante hasta el día que el Museo abra sus puertas. Ese mismo día se diluirá en la ciudad. De ahí nace la AAM Bellas Artes y Arqueológico: 28 de febrero de 1999.

La trayectoria de esta Asociación ha sido, a mi parecer, muy interesante dentro de sus altibajos, avatares y momentos duros. Llegamos al día de hoy con un número excepcional de socios, y digo excepcional no por la cantidad (cerca de 600), sino por la calidad personal y profesional de la mayoría de ellos.

La AAM posee un currículum de actividades aceptable, por las cuales y desde aquí tengo que agradecer vivamente la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía a través de su Gabinete Pedagógico.

Hasta hoy, como dije antes, hemos salido honradamente adelante. Admito que hemos trabajado algo solos. La colaboración EXTERNA de otros socios, ya sea en Administración, Secretaría o Cultura ha sido escasa. No culpo a los socios, posiblemente el llamamiento a esta colaboración haya sido indeciso, huero o poco claro.

Quien nos ha visto desde fuera, no ha notado algunas lagunas que sufríamos dentro y quizás de una manera petulante hemos aburrido las posibles iniciativas de colaboración que hayan podido surgir. Apelo a esta Asamblea para que se sume en ayuda de la Directiva cuando y donde quiera. Favor que les quedaremos muy agradecidos.

Habrán notado ustedes la continua presencia del Gabinete Pedagógico de la Consejería de Cultura en nuestras actividades. Desde aquí quisiera agradecerles la gran colaboración, horas de trabajo, gratuidad, amistad, honestidad y honradez de los componentes del Gabinete con esta Asociación, pero siento que ha llegado el momento de caminar solos. Ha llegado el momento de abrirnos a la colaboración con nuevos espacios culturales, de rubricar convenios, cerrar acuerdos, generar nuevas expectativas. Este sentimiento, que me ha sido requerido por parte de la Asamblea meses atrás, lo encuentro hoy ya maduro para presentarlo a su aprobación por ustedes.

La AAM tiene ya un local en este Palacio. Tenemos dos ordenadores e instalaciones propias para una oficina. Nos falta línea de teléfono y, por supuesto, internet, además de personas que introduzcan en estos ordenadores toda la burocracia y documentación generada, como Tesorería, listados de socios, actas de Asambleas, de reuniones ordinarias, Memoria de Actividades y tantas y tantas cosas que una Asociación de este tipo genera. Pero es un hecho que este despacho nos da la suficiente independencia para caminar solos.

No se trata de romper puentes, ni de cortar lazos, ni de evitar encuentros ni saludos, lo hecho está hecho y mil gracias por lo hecho.

Abrimos una puerta a la colaboración, a nuevos convenios, a interrelaciones con otras instituciones e intercambios culturales y a presentar en la Ciudad, en la región y en el país una independiente y competitiva AA, desde (y aquí continuaría un gran elenco de conjunciones - para, por, según,...) desde el Museo de Bellas Artes y Arqueológico de Málaga.

Este es nuestro cometido estatutario, y así lo expongo a la Asamblea para su aprobación. Antes de ello quisiera abrir un turno de "Ruegos y Preguntas" para la primera parte de la Asamblea. Quiere decir los puntos de 1 a 9 del Orden del Día."
(NOTA AL MÁRGEN: Hasta aquí fue la lectura).

“Mano alzada para su aprobación

* Mano alzada para su desaprobación y ahora sobre lo últimamente expuesto empezamos un nuevo turno de ruegos y preguntas.

Pasado este turno de ruegos y preguntas

* Mano alzada para su aprobación.

* Mano alzada para su desaprobación.

Si la Asamblea así democráticamente lo requiere Málaga, a 12 de Diciembre de 2006".

(FINAL TEXTO)

Mari Luz Reguero estima que si hay esa percepción es porque hay indicios de ello y quizá lo que hay que hacer es reconducir la situación y sumar y aportar entre todos.

El Presidente expone: Que después del texto leído en el que recoge sus reflexiones, pide tres meses para reconducir el tema y volver a la Asamblea para dar explicaciones y satisfacer las cuestiones demandadas.

Interviene la Directora del Museo María Morente para comentar que el Museo y la AAM tienen un objetivo común en la realización de las actividades para el buen fin del Museo.

Mari Luz Reguero opina que se podrían establecer convenios con dotaciones económicas y que es lo que funciona y abre puertas, y que allí donde vayan a solicitarlos, la AAM siempre será considerada y bienvenida.

El Presidente levanta la sesión emplazando a los asistentes para dar cuenta de las aclaraciones pertinentes, siendo las 21.45 h.

Se anuncia a continuación un concierto de jazz a cargo de "La Insostenible Big Band" y se hace entrega de los carnés a aquellos socios que nos enviaron su fotografía.

Firmo la presente acta en Málaga, a 12 de diciembre de 2006 para dar validez a los acuerdos tomados, en calidad de Secretario y con el Vº Bº del Presidente.

Vº. Bº. El Presidente

El Secretario

Fdo.: Eugenio Chicano

Fdo.: Carlos Márquez