

ACTA DE LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DE MÁLAGA. BELLAS ARTES Y ARQUEOLÓGICO, DE 28 DE JUNIO DE 2012.

En la ciudad de Málaga, a 28 de junio de 2012, en el Salón de Actos del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, calle Alemania s/n, se constituye, en segunda convocatoria a las 20:30 horas, la Asamblea General Extraordinaria de la Asociación, conforme a la convocatoria de 1 de mayo de 2012, con la asistencia de los 64 socios/as, que a continuación se relacionan:

ALVARADO RUS, FRANCISCO/ ÁLVAREZ RUBIERA, AMOR/ AIZPURÚA GARZÓN, M^a ISABEL/ ARIJO MARTÍN, SALVADOR/ BUENO MORALES, RAFAEL/ CASTELLANOS DÍAZ, PEDRO/ CASTELLÓN SERRANO, FEDERICO/CHILLAGANO ACNIG, LOLA/ COBOS LOZANO, SALVADOR/ CONEJERO LÓPEZ, M^a LUISA/ CORRALES MÁRQUEZ, ROSARIO/ DELGADO RODRÍGUEZ, ANTONIO/ DÍAZ OCEJO, M^a PILAR/ DUQUE SÁNCHEZ, ANTONIA/ ESTEBAN SUÁREZ, JACINTO/ FERNÁNDEZ GUIRADO, INES/ FRANCO LUQUE, ANTONIA/ GALLARDO LÓPEZ, RAQUEL/ GÁLVEZ PACHECO, ANTONIO/ GARCÍA CANTERO, CARMEN VICTORIA/ GARCÍA CANTERO, MANUEL/ GARCÍA HERNÁNDEZ, ISABEL/ GARCÍA HORRILLO, EDUARDO/ GARRIDO VÁZQUEZ, MARI PEPA/ GONZÁLEZ CRUZ, CARMEN/ GONZÁLEZ BARNETO, M^a MERCEDES/ GONZÁLEZ BERNAL, M^a MERCEDES/ GRACIA MUNIESA, ÁNGELES/ GUZMÁN GÓMEZ, JUAN OCTAVIO/ HARLET GOODRIDGE, JEAN MARIE/ HERNÁNDEZ YUBERO, PAZ/ LEAL MARTÍNEZ, M^a LUISA/ LEAL MARTÍNEZ, M^a PAZ/ LÓPEZ GARCÍA, ISABEL/ MARÍN REPISO, GABRIEL/ MÁRQUEZ SÁNCHEZ, CARLOS/ MARTÍNEZ MADRID, RAFAEL/ MEDINA MONTOSA, HERMINIA/ MONCHO ESPARZA, ROSA/ MORALES AYALA, EMILIO/ NAVARRO CEANO, MARÍA TERESA/ NAVARRO MONTEAGUDO, FELICITA/ NEBREDA PEÑA, JOSÉ MANUEL/ ORDÓÑEZ VERGARA, GERARDO/ PALACIOS CANALEJO, MARCELA/ PÉREZ BALLALTAS, JOSÉ/ PÉREZ RUIZ, MIGUEL/ PORTAS ALFENJAR, ANDRÉS/ PUGA BARROSO, JOSÉ LUIS/ RAMIREZ GONZÁLEZ, EDUARDO/ ROMERO MUÑOZ, JOSÉ FRANCISCO/ ROMERO ROMÁN, AUXILIADORA/ RUIZ GARRIDO, BELÉN/ RUIZ MUÑOZ, JOSÉ ANTONIO/ RUIZ PÉREZ, ANTONIO/ SÁNCHEZ ALMAN, SUSANA/ SÁNCHEZ LLAMAS, FRANCISCO JAVIER/ SÁNCHEZ VICIOSO, MANUEL/ SANTAMARÍA DIAZA, PILAR/ SILOS ALFARO, ENCARNACIÓN/ TEMBOURY VILLAREJO, FRANCISCO/ TEMBOURY VILLAREJO, LUIS/ UNGHETTI MOLINA, PAZ/ WRIGHT DE LÓPEZ, CHRISTINE

La Mesa queda constituida por Rafael Martínez Madrid, Presidente; Belén Ruiz Garrido, Vicepresidenta; M^a Mercedes González Bernal, Tesorera y Rafael Bueno Morales, Secretario.

El presidente abre la sesión dando la bienvenida a todas y todos las/os socias/os. Agradece a la dirección y al personal del CAC Málaga la cesión del Salón de Actos para celebrar la Asamblea y, especialmente, al Departamento Pedagógico por la visita que acabamos de hacer a las exposiciones “HORIZONTALIA”, de Luis Gordillo y “FLUIDO”, de Per Barclay.

A continuación da la palabra al Secretario quien, tras saludar de nuevo a los asistentes y reiterar los agradecimientos, da lectura a la Convocatoria de Asamblea:

Se convoca Asamblea General Ordinaria de la Asociación Amigos del Museo de Málaga. Bellas Artes y Arqueológico el próximo día 28 de junio, jueves, a las 20:15 horas en primera convocatoria y a las 20:30 horas, en segunda convocatoria, en el Salón de Actos del Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, sito en calle Alemania s/n, 29001, con el siguiente:

ORDEN DEL DÍA:

1. Lectura y aprobación del Acta de la Asamblea anterior. (18/05/2011).
2. Informe sobre la situación de la asociación.
3. Informe económico 2011-2012.
4. Memoria de actividades 2011-2012.
5. Anuncio de próxima asamblea para renovación de la Junta Directiva.
6. Ruegos y preguntas.

Punto 1. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA DE LA ASAMBLEA ANTERIOR. (18/05/2011).

El Secretario procede a la lectura del Acta de la Asamblea General Ordinaria de 18 de mayo de 2011. Finalizada la misma se establece un turno de alegaciones y al no presentarse ninguna, el Presidente pide su aprobación que se hace por unanimidad (67 votos, sin ningún voto en contra).

Punto 2. INFORME SOBRE LA SITUACIÓN DE LA ASOCIACIÓN

Toma la palabra el presidente que expone a la Asamblea la situación que se vive actualmente en la Asociación en los siguientes términos:

Este año celebramos la Asamblea de nuevo en el CAC Málaga, ante la imposibilidad de hacerlo en el Museo de Málaga. Como sabéis la falta de espacios impide que podamos realizar una programación de actividades más acorde con el programa que esta Junta propuso tras ser elegida en la Asamblea del año 2009. La situación se complica aún más, a pesar de que las obras de la Aduana están en su recta final, porque no sabemos cuándo el Ministerio de Cultura va a sacar a concurso el proyecto museográfico, momento desde el cual sería necesario un año de trabajo para poder abrir el museo.

Pero además del espacio, ha habido una serie de acontecimientos que nos han obligado a realizar las actividades de una manera un poco desordenada, con largos periodos inactivos y otros de mucha intensidad. Queremos pedir disculpas por el desorden y agradecer la comprensión de los socios, pues muchos os habéis interesado por la situación, sobre todo en los momentos de inactividad.

Estamos al final del periodo para el que esta Junta Directiva fue elegida y acudimos a esta Asamblea bastante más animados que a la del año pasado y muy satisfechos de que la Asociación siga adelante y, aunque muy lentamente, vayamos recuperando la normalidad en el funcionamiento.

Personalmente quiero agradecer a todos y cada uno de los miembros de la Junta su dedicación y entusiasmo.

Es fácil observar, si recordamos las actividades llevadas a cabo, que después del verano nos costó arrancar y hasta diciembre no pudimos cerrar ninguna actividad; posteriormente tuvimos un periodo de inactividad que recuperamos en mayo.

Después de comentar algunas cuestiones de orden, vamos a intentar explicar las razones de este proceder.

A.- NÚMERO DE SOCIOS.

Continúa el incremento de número de socios a pesar de que no hemos hecho ninguna campaña. En la actualidad la Asociación cuenta con 720 socios de número inscritos. Descontando el número de fallecidos en estos años, que han sido 16, y el número de bajas, 29 en total, (4 en este último año), somos 675 socios efectivos.

En este año tenemos que lamentar el fallecimiento de nuestro buen amigo Eugenio Rojas Aguilar (socio 481).

B.- NUEVA DIRECCIÓN POSTAL Y DE CORREO ELECTRÓNICO.

El pasado martes 12 de junio, el día siguiente a la convocatoria de esta Asamblea recibimos un mail de la directora el Museo, D^a. María Morente, comunicándonos que la Consejería de Cultura toma la decisión de no continuar con la sede del Palacio Episcopal, dado que el Sr. Obispo reclama el inmueble para uso y gestión propia. Nos anuncia que desde el día 1 de julio la nueva dirección administrativa del museo pasa a ser Avenida de Europa, 49, 3^a planta. 29003. Málaga. En ese inmueble se encuentran los almacenes de la Sección de Arqueología del Museo.

La directora nos avisa para que procedamos al cambio de la dirección administrativa de la Asociación, y a efectos de la correspondencia postal que recibimos. Como veis se ha normalizado que el domicilio de la Asociación es el mismo que el del museo.

Así pues la dirección de la Asociación, a partir del día 1 de julio de 2012 será Avenida de Europa, 49, 3^a planta. 29003. Málaga, a la espera de que el museo se instale definitivamente en el edificio de la Aduana.

Vamos a aprovechar para hacer también un cambio en el correo electrónico, debido a los problemas que últimamente estamos teniendo con el servidor de correos gratuito Hotmail, cuando enviamos las convocatorias de las actividades.

Aunque mantendremos la dirección de correo electrónico antigua, hemos abierto una nueva dirección con nuestro propio dominio; el mismo que tenemos en la web que continúa siendo: <http://www.amigosmuseomalaga.es> Cuando comprobemos el funcionamiento avisaremos de la nueva dirección.

La nueva dirección postal del museo y de la Asociación está, como sabéis, muy alejada del Centro Histórico, pero lo más grave es que el Museo de Málaga deja de tener presencia en la ciudad. Si hasta ahora se contaba con las Salas de Exposiciones del Palacio Episcopal, desde el día 1 de julio el museo queda definitivamente almacenado en espera de su ubicación en la Aduana.

Esta situación nos suscita nuevos motivos de preocupación y complica la realización de actividades de conocimiento de los fondos. Entramos en una nueva etapa de la historia del museo en la que de nuevo el acceso a los fondos se restringe a los ciudadanos, por lo que habrá que estrechar aún más la colaboración de la Asociación con el Museo para mantener viva, con más actividades, su presencia en la ciudad y tratar de acelerar el proceso para inaugurar el museo en la Aduana.

Asociación Amigos del Museo de Málaga. Bellas Artes y Arqueológico.

Avenida de Europa, 49. 29003. Málaga.

Tel. 696 60 11 48.

e_mail: amigosmuseomalaga@hotmail.com

Web: <http://www.amigosmuseomalaga.es>

Ésta será una de las tareas principales que tendrá que afrontar la Asociación. En este sentido ayer mismo aparecieron reflejadas en la prensa nuevas diferencias entre el PSOE y el PP, en el Congreso de los Diputados, sobre los plazos de apertura del museo.

C.- RELACIONES CON LA ADMINISTRACIÓN Y OTRAS ENTIDADES

Como hemos recordado al leer el acta de la Asamblea del año pasado, la Junta Directiva tenía el mandato de tomar una postura más contundente en las relaciones con el Delegado y la directora del Museo, acudiendo incluso al Consejero de Cultura y de solicitar la documentación histórica de la Asociación a D. Eugenio Chicano, incluso se propuso que por vía judicial.

Pero desde la Asamblea anterior se han producido una serie de acontecimientos de los que queremos informar.

* En la Asamblea anunciamos que teníamos una cita fijada con el Delegado y la directora el 26 de mayo, que se celebró en la Delegación de Cultura. Quedamos gratamente sorprendidos, pues el propio delegado pidió disculpas por el trato que había tenido con la asociación, reconociendo a esta Junta Directiva como la auténtica representante de la Asociación amigos del museo de Málaga y planteó iniciar una nueva línea de colaboración.

Desde ese momento reconocía nuestro derecho de utilizar la dirección del Museo, que quedó fijada en el Palacio Episcopal, donde hasta ahora hemos estado recibiendo la correspondencia. (Inmediatamente pusimos el nuevo domicilio en la web de la Asociación y en el membrete de las cartas que os enviamos).

Se plantearon algunas actuaciones para el futuro, como la posibilidad de visitar las obras de la Aduana, así como los almacenes del museo en el Parque Tecnológico y la recuperación del ciclo “Voces del Museo”, en el Palacio Episcopal.

A pesar de la nueva disposición, el delegado nos manifestó que era muy complicado visitar las obras de la Aduana, pero que intentarían que, al menos, la Junta pudiera hacerlo. En cuanto a la visita a los almacenes del PTA, sí lo veía factible y en cuanto al ciclo Voces del Museo no veía inconveniente, pero nos recomendó hablar con el obispado para solicitar el uso de la capilla (Ahora hemos entendido por qué). Quedamos emplazados para una reunión, después del verano, con la directora del Museo para concretar las actuaciones.

* En septiembre, el lunes 19, la ministra de Cultura D^a. Ángeles González Sinde y el consejero de Cultura Paulino Plata iban a girar una visita a las obras de la Aduana y el delegado invitó a la Junta Directiva, junto a otros representantes de colectivos de Málaga. En la visita la directora enunció las líneas del proyecto expositivo del Museo.

* Mientras intentábamos fijar una reunión con la directora del museo para programar las actividades del curso nos sorprendió que el día 23 de octubre, domingo, se anunciara una visita a la Aduana de la Ministra D^a. Trinidad Jiménez, candidata nº 1

por Málaga del PSOE en las elecciones Generales, organizada por la FUNDACIÓN ADUANA MUSEO DE MÁLAGA, que aprovechó la ocasión para presentarse a la sociedad malagueña y anunciar que en los próximos meses continuaría con el programa de visitas destinado a los ciudadanos.

* El lunes 24 contactamos con el Delegado, que nos recibe el miércoles 26. Le manifestamos nuestra indignación porque había negado a los miembros de nuestra Asociación la posibilidad de visitar la Aduana y sin embargo una Fundación, de la que nadie conocía su existencia, invitaba a los malagueños, en un programa organizado. El Delegado respondió que la Fundación había negociado directamente con el Ministerio, pues incluso el Consejero había sido invitado. En todo caso él era el representante de la Consejería de Cultura en Málaga y que no sabía si la Consejería apoyaba o no a la Fundación. No obstante nos preguntó si aceptaríamos compartir espacios en la Aduana con la Fundación.

* Ante esta situación el viernes 28 conectamos con el Secretario General de Políticas Culturales quien se ofreció a concertar una entrevista con el Consejero el sábado día 29, en los dólmenes de Antequera.

* Sábado 29, la vicepresidenta Belén Ruiz, el vocal Emilio Morales y yo mismo nos desplazamos a Antequera y nos entrevistamos con el Consejero. Llegamos a la conclusión que la Fundación tenía el apoyo tácito del Consejero y éste también nos animaba a compartir espacios y a actuar conjuntamente en beneficio del Museo de Málaga.

* Jueves 3 de noviembre, por fin tenemos reunión con la directora del museo, donde le planteamos que, además de la visita al PTA y a las Exposiciones del Palacio Episcopal convocáramos a los socios para que explicara el proyecto museológico que estaba a punto de salir a concurso. Nos dijo que tenía que consultar al Ministerio para la conferencia y al Consejero para la visita al PTA.

* Hasta el 29 de noviembre no nos confirma la visita al PTA., quedando pendiente la conferencia. Al día siguiente enviamos la carta con la precipitada convocatoria para visitar los almacenes del PTA. No obstante el interés de los socios desbordó todas las previsiones, pues asistimos cerca de 200 socios, que fuimos atendidos durante dos sábados seguidos por Amor Álvarez y José Ángel Palomares, personal del museo y miembros de la Asociación

Hemos mencionado a la FUNDACIÓN ADUANA MUSEO MÁLAGA. Para el que no lo sepa está constituida por el grupo que acompañó a Eugenio Chicano en el intento de manipular las elecciones a Junta directiva de esta Asociación, en noviembre de 2008. Este grupo ha creado una nueva entidad con los mismos objetivos que nuestra Asociación, pero con un funcionamiento distinto, ya que en la Fundación hay un

Patronato que dirige y no sabemos muy bien cual es el papel de los socios, si los hubiera.

La inscripción de la Fundación Aduana Museo de Málaga en el Registro de Fundaciones de Andalucía, se publica en el BOJA, 15 de noviembre de 2011. Nos sorprendió que el domicilio de la Fundación fuera el Palacio de la Aduana y el 13 diciembre de 2011 interpusimos un Recurso de Alzada sobre el nombre y el domicilio. Del recurso entregamos copia al delegado ya la directora del museo.

El recurso fue desestimado (Resolución de 21 de febrero de 2012) y el 20 abril de 2012, presentamos un Recurso Contencioso Administrativo en los mismos términos que el anterior, que se acepta a trámite por la Sala de lo Contencioso el 22 mayo de 2012. EN ELLO ESTAMOS.

No nos preocupa lo más mínimo la aparición de la Fundación, pero nos oponemos a que la sede sea el Museo de Málaga, porque eso sólo serviría para crear confusión entre los ciudadanos.

Entendemos que el museo de Málaga está vinculado desde sus inicios, en el siglo XIX, a la Academia de Bellas Artes de San Telmo, que tendrá su sede en la Aduana, cuando se inaugure el museo. Pero en la nueva etapa, desde su cierre en 1997, el museo está también vinculado a la Asociación Amigos del Museo de Málaga. Bellas Artes y Arqueológico, que nació en 1999 del movimiento ciudadano que reivindicaba la Aduana para Málaga, y cuyo máximo órgano de representación es esta Asamblea.

En este año 2012, la atención de la Junta Directiva, como vemos se ha dirigido a aclarar la situación con la Fundación y las actividades tuvieron que pasar a segundo plano. Hemos de tener en cuenta que, tras las elecciones al Congreso de Diputados del 20 de noviembre de 2011 y al Parlamento de Andalucía del 25 de marzo de este año, hemos estado pendientes de los cambios en la estructura de la Junta en la provincia, con lo que la posibilidad de actividades con las obras del museo no pudo concretarse.

Las actividades se reanudaron en mayo (10 de Mayo, sábado), con la visita a la exposición de José Nogales, en el Palacio Episcopal; y la asistencia a la conferencia de la Directora del museo, en el Centro de Bienes Culturales y Patrimonio Mundial, en el Palmeral de las Sorpresas, para celebrar el Día del Museo, a la que asistimos un elevado número de socios, a pesar de que se nos comunicó con muy poco tiempo para avisar. Desde la J. D. queremos agradecer a los socios su interés y participación en la conferencia. Esta es la conferencia que habíamos solicitado a la Directora como os anunciamos en la carta de 29 de noviembre de 2011, y que finalmente organizó la Dirección General de Bienes Culturales que invita a la Asociación a asistir, sin contemplar ningún tipo de colaboración en la organización del acto, como le propusimos a la directora del Museo.

Los que asistimos a la conferencia recordaremos cómo tuvimos que pedir la palabra para explicar a los asistentes que ese día era el 13º cumpleaños de la Asociación y estábamos allí apoyando el museo y que la Asociación está siempre dispuesta a colaborar, ¡si nos dejan!

Como vemos se ha avanzado en la normalización de las relaciones de la Asociación con la Delegación y el museo, pero todavía falta mucho por hacer. La nueva Junta de la Asociación tendrá que iniciar los contactos con los nuevos gestores de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía tanto en Sevilla como en Málaga. Una nueva aventura.

D.- CONTACTO CON ENTIDADES PARA OFRECER ACTIVIDADES CULTURALES A LOS SOCIOS

D.1.- MUSEO PICASSO

El 28 de noviembre, lunes, la Junta Directiva se reunió con D. José Lebrero, director del Museo Picasso Málaga, con la propuesta de recuperar la costumbre de que nuestros socios puedan visitar el museo Picasso de forma gratuita en los días que ellos consideraran. Estamos pendiente de contestación.

D.2- TEATRO CÁNOVAS

Con el director del Teatro Cánovas acordamos la posibilidad de asistir al programa de funciones teatrales que organiza teniendo como marco el Patrimonio histórico, aplicando un descuento en el precio de entrada a los socios. Las funciones se harán en el museo de las Cofradías (antigua iglesia de San Julián) y en el teatro romano. En la web de la Asociación pondremos información detallada.

Punto 3. INFORME ECONÓMICO 2011-2012.

Toma la palabra la Tesorera, quien manifiesta que hasta el momento no se ha presentado un presupuesto porque seguimos sin tener los números de cuenta de los socios para el cobro de la cuota, por lo que haremos un informe de los ingresos y gastos que se han producido desde la última Asamblea, celebrada el 12/05/2011, hasta hoy. Partíamos de un saldo de: 2.209,70 Euros.

Los ingresos hasta el 31 de diciembre de 2011 han sido 10 Euros, devueltos por Unicaja de unas comisiones indebidamente cobradas y en 2012 hemos ingresado 2.800 Euros de la Excursión a Ardales.

Los gastos hasta el 31 de diciembre de 2011 han sido: 204,95 Euros (Comisiones bancarias, envío correo y actividades).

Los gastos, en 2012 son: 9,38 Euros de la página Web, 184,08 Euros (Comisiones bancarias, envío correo y material papelería), 100 Euros del Procurador para el Recurso Contencioso y 1.950 Euros de la Excursión de Ardales. En total de gastos del año, hasta hoy: 2.243,46.

El SALDO de la Asociación a día de hoy es: 2.570,59 Euros.

El informe se somete a la aprobación de la Asamblea, siendo aprobado por unanimidad.

La tesorera recuerda que es necesario actualizar los datos de la cuenta para el cobro de la cuota y animar a los socios a hacerlo.

Punto 4. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2011-2012.

El Secretario pasa a relatar las actividades desarrolladas desde la Asamblea anterior (18 de mayo de 2011).

- 1.- Miércoles, 18 de mayo: ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN (AÑO 2011).
- 2.- Miércoles, 18 de mayo: VISITA A LA EXPOSICIÓN de Sylvie Fleury, en el CAC Málaga. (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).
- 3.- Sábado, 21 de mayo: VISITA a la EXPOSICIÓN “*Fondos documentales y bibliográficos del Instituto de Málaga (siglos XVIII-XX)*” y al MUSEO DE CIENCIAS NATURALES DEL INSTITUTO DE MARTIRICOS DE MÁLAGA. (Estuvimos acompañados por el profesor del Centro y Comisario de la Exposición D. José F. Jiménez Trujillo, Amigo del Museo de Málaga).
- 4.- Sábado, 11 de junio: VISITA AL JARDÍN BOTÁNICO HISTÓRICO DE LA CONCEPCIÓN, (Estuvimos acompañados por varios miembros de la Asociación Amigos del Jardín Botánico, entre ellos su presidente D. Ernesto Fernández Sanmartín, ya miembro de nuestra Asociación, D. Juan Antonio Valero, D. Rafael Esteve y 3 personas más).
- 5.- Sábado, 18 de junio: VISITA A LA ALCAZABA DE MÁLAGA (Estuvimos acompañados por Inés Fernández Guirado, Rafael Fernández Borrego, Joaquín Delgado, Federico Castellón, Rafael Bueno y Rafael Martínez, todos ellos Amigos del Museo).
- 6.- Miércoles, 29 de junio: VISITA A LA EXPOSICIÓN DE GUILLERMO PÉREZ VILLALTA “*Las Metamorfosis y otras mitologías*”, en el CAC Málaga. (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).
- 7.- Sábados, 10 y 17 de diciembre: VISITA AL CENTRO DE COLECCIONES DE BELLAS ARTES, en el Parque Tecnológico de Málaga. (Estuvimos acompañados por M^a Morente, directora del Museo y Amor Álvarez y Ángel Palomares, conservadores del Museo y miembros de nuestra Asociación).
- 8.- Jueves, 15 y martes, 20 de diciembre. VISITA A DOS EXPOSICIONES en el CAC Málaga. (WAYNE GONZALES y THOMAS RUFF). (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).

9- Jueves, 10 de mayo: VISITA A LAS EXPOSICIONES DE WILLIAM KENTRIDGE y MARCEL DZAMA, en el CAC Málaga. (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).

10.- Sábado, 12 de mayo: VISITA A LA EXPOSICIÓN: «NOGALES EN EL MUSEO DE MÁLAGA», en el Palacio Episcopal. (Estuvimos acompañados por Ángel Palomares, conservador del Museo y miembro de nuestra Asociación).

11.- Miércoles, 18 de mayo: CONFERENCIA: "¿Qué veremos en la Aduana? El programa expositivo del Museo de Málaga", a cargo de María Morente, directora del museo, en el Centro De Bienes Culturales y Patrimonio Mundial Puerto de Málaga).

12.- Sábado 26 de mayo de 2009. VISITA AL YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE BOBASTRO y ARDALES (Centro de Interpretación de la Prehistoria, Castillo de la Peña y Centro de interpretación de la Villa de Ardales, e iglesia mudéjar/barroca de Los Remedios. (Estuvimos acompañados por D. Juan Calderón, alcalde de Ardales y D. Pedro Cantalejo, Coordinador del Patrimonio de la comarca del Guadalteba).

13.- Jueves, 28 de junio: VISITA A LA EXPOSICIÓN "HORIZONTALIA", de Luis Gordillo, en el CAC Málaga. (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).

14.- Jueves, 28 de junio: VISITA A LA EXPOSICIÓN "FLUIDO", de Per Barclay, en el CAC Málaga. (Nos acompañaron Pilar Díaz e Inés Fernández del Departamento Pedagógico del CAC Málaga y Amigas del Museo de Málaga).

15.- ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA DE LA ASOCIACIÓN para modificación de Estatutos.

16.- ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA de la Asociación Amigos del Museo (AÑO 2012).

En todas ellas ha sido muy importante la participación de asociados.

Punto 5. ANUNCIO DE PRÓXIMA ASAMBLEA PARA RENOVACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA.

El presidente anuncia que el mandato de la actual Junta Directiva ha concluido y anuncia que se convocarán elecciones para su renovación en septiembre o a principios de octubre.

Anima a los asistentes a la presentación de candidaturas y anuncia que la actual Junta Directiva tiene intención de presentarse de nuevo e invita a los socios que quieran participar a que se unan a esa candidatura, ya que no hay límite de vocales.

Punto 6. RUEGOS Y PREGUNTAS.

Se inicia el turno de ruegos y preguntas con las siguientes intervenciones:

D. Manuel Sánchez Vicioso hace referencia a que tanto la memoria de actividades, como el balance económico presentado por la tesorera, que han sido aprobados por la asamblea hay que presentarlos en la Consejería de Justicia atendiendo a años naturales, porque así lo exige la ley y, en este caso, se ha aprobado parte del año 2011 y parte del 2012, cuando había que haber aprobado el ejercicio 2011 completo y más adelante el ejercicio del año 2012.

El presidente responde que por el momento estamos presentando la memoria de actividades y los presupuestos coincidiendo con las asambleas. En la anterior se aprobaron hasta el 18 de mayo de 2011 y en esta asamblea se han aprobado desde ese día hasta hoy. No obstante tendremos en cuenta la sugerencia y en el futuro procuraremos atenernos a años naturales.

D. Miguel Pérez Ruiz pregunta qué autoridad, si es de la Comunidad Andaluza o del Gobierno, ha autorizado el domicilio social de la Fundación Aduana Museo de Málaga en el Palacio de la Aduana.

El presidente responde que estamos intentando averiguarlo, pues siendo la Aduana un edificio propiedad del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y que ahora está en obras el único que puede autorizarlo es el ministerio. Hemos solicitado al ministerio información al respecto y hasta el momento no tenemos respuesta. También hemos pedido un informe a la Consejería de Justicia de la Junta de Andalucía preguntando por qué aparece en el BOJA el domicilio de una Fundación privada en la Aduana y quién lo ha autorizado, porque no sabemos de dónde viene la relación de esa Fundación privada con el Museo. Además cuando se constituyó la Fundación, el Palacio de la Aduana estaba en obras (que todavía continúan), por lo que tanto el Museo como la Academia de Bellas Artes de San Telmo, como nuestra Asociación Amigos del Museo de Málaga, tuvimos que desalojar el edificio siendo nuestra dirección actual la del Museo, Palacio Episcopal de Málaga y, como hemos anunciado en la asamblea, a partir de julio nos mudamos, junto con el museo, a la Avenida de Europa.

D^a. M^a Luisa Leal quiere informar que las personas participantes en un curso del OMAU (Observatorio del Medio Ambiente Urbano) han visitado las obras de la Aduana. Por otro lado pregunta por las diferencias entre Fundación y Asociación.

Desde la mesa se le responde que a grandes rasgos una Asociación está compuesta por un grupo de ciudadanos que se unen con un fin común y tienen un sistema democrático para la elección de sus representantes y para su funcionamiento general se rigen por la Asamblea de socios.

Una Fundación también está formada por un grupo de ciudadanos, denominados patronos, que constituyen un Patronato para regirse. El Patronato es permanente y es quien determina el funcionamiento. Aquí parece que no hay socios y debe de tener un capital fundacional mínimo de 30.000 euros.

D. José Francisco Romero Muñoz pregunta que quienes son los patronos de la Fundación Aduana Málaga y el presidente le responde que, por la información que se tiene, son los mismos (no sabemos si todos) que presentaron la candidatura, encabezada por Eugenio Chicano, a las elecciones para Junta Directiva de esta Asociación Amigos del Museo de Málaga en octubre de 2008 y no obtuvieron los votos necesarios y algunas personas más.

No habiendo más asuntos que tratar el Presidente de la Mesa levanta la sesión, siendo las 21:46 horas.

De lo aquí relatado, como Secretario, doy fe certificado para que surta los efectos oportunos y lo firmo en Málaga a 28 de junio de 2012.

EL SECRETARIO



Fdo.: Rafael Bueno Morales

Vº Bº EL PRESIDENTE



Fdo: Rafael Martínez Madrid