

# JOSÉ LUIS PUCHE

## COMO NIEVE QUE BAILA

17 MAYO - 26 AGOSTO 2018 | 17 MAY - 26 AUGUST 2018

**EL CAC MÁLAGA** presenta *Como nieve que baila*, la primera exposición individual en un museo del artista malagueño José Luis Puche. Constará de 29 obras en formato pequeño y grande realizadas en los últimos cuatro años, la mayoría de ellas inéditas.

José Luis Puche (Málaga, 1976) es historiador y doctor en Arte. Su carrera profesional como artista despegó en 2005 con su primera exposición individual en su ciudad natal, abriéndole más tarde camino para dar el salto internacional en 2008.

Su obra se centra en el dibujo, el cual se beneficia de un virtuosismo técnico literalmente asombroso, por su carácter autodidacta y, quizá también y como consecuencia, por la forma desinhibida con que lo ejecuta. Como dibujante, su aprendizaje es el lento resultado de una fuerte determinación desde los primeros años de su infancia, y tanto su conocimiento técnico como su evolución estilística lo deben todo a la selectiva voracidad de su mirada y al insistente ejercicio de la mano que se entrena.

De dibujos miméticos utiliza los colores según lo que le demanda el propio dibujo, a veces en solo blanco y negro y a veces con otros matices muy coloridos que llaman la atención al espectador.

Se aprecia en su trabajo la presunta indiferencia emocional del gris que queda contrapesada por un toque del lápiz muy físico que convierte al dibujo en un apasionado baile corporal, además de la tendencia natural del artista a experimentar con materiales hasta el punto, por ejemplo, de hacer que el carbón grasoso pueda ser acuarelable.

Su inclinación a representar lo real como *ficción* es evidente. El acercamiento a la realidad que Puche practica termina por elevar a rango *real* el calor de lo aparente. Destaca la incertidumbre en sus obras de manera clara, generando un sentimiento de inquietud.

Su carrera profesional cuenta con destacables exposiciones en lugares tan prestigiosos como la Opera House Sydney, siendo el único artista europeo que participó en la exposición colectiva *9 hours Underground*, o en ferias de arte como la Yia Art Fair (París) o Art Basel Scope (Suiza). Además ha recibido varios premios de reconocimiento como el International Emergent Artist Awards (Dubái).

**THE CAC MÁLAGA** presents *The Snow Is Dancing*, the first solo show at a museum by the Málaga artist José Luis Puche. It comprises 29 small and large-format works produced in the last four years, most of them never before exhibited in public.

José Luis Puche (Málaga, 1976) has a PhD in art history. His career as an artist took off in 2005 when he held his first solo show in his home city. By 2008, just three years later, he was able to break into the international scene.

Drawing is the pivot around which his work revolves, and he evidences a truly astonishing technical skill in this respect, considering that he is self-taught but perhaps also because of his uninhibited approach. As a draughtsman, his learning is the slow result of a fierce determination from early childhood, and both his technical knowledge and stylistic evolution owe everything to the selective voracity of his gaze and the insistent exercise of the trained hand.

In his mimetic drawings he uses the colours demanded by the drawing itself, sometimes just black and white, sometimes very colourful tones that catch the spectator's eye.

The alleged emotional indifference of the colour grey is offset in his work by a very physical touch of the pencil that turns the drawing into a passionate corporal dance. Equally patent is the artist's natural tendency to experiment with materials up to the point, for example, of using oil charcoal to achieve a watercolour effect.

His inclination to represent reality as *fiction* is plainly obvious. The exploration of reality that Puche practises ultimately elevates the value of the apparent to the status of *real*. His works distinctly evoke uncertainty, generating a sense of disquiet.

During his career, Puche has exhibited at prestigious venues like the Sydney Opera House, where he was the only European artist invited to take part in the group show *9 Hours Underground*, and at fairs like the YIA Art Fair (Paris) and Basel Scope Art Show (Switzerland). He has also won several prizes and distinctions, including the International Emerging Artists Award (Dubái).

© José Luis Puche Caravan I, 2015. Carbón grasoso y lápiz de color sobre papel Saunders Waterford / Oil charcoal and colour pencil on Saunders Waterford's paper. 113 x 76 cm. Colección / Collection Pilar Hernández Oriente

**cacmálaga**

Centro de Arte  
Contemporáneo de Málaga

Ayuntamiento  
de Málaga



Compartir / Share:



**cacmálaga**

Alemania, s/n. 29001 Málaga. Tel. +34 952 12 00 55. Fax: +34 952 21 01 77. cacmalaga@cacmalaga.eu. www.cacmalaga.eu

**Horario:** de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. / **Opening hours:** Tuesday to Sunday from 10 am to 8 pm

**Horario de verano** (22 junio - 7 septiembre): de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h. / **Summer opening hours** (22 June - 7 September): Tuesday to Sunday from 10 am to 2 pm and from 5 to 9 pm.

