

**Fallece Oscar Niemeyer**

El brasileño está considerado un símbolo y la referencia de la arquitectura del siglo XX

**Wert responde a las críticas**

«Soy como un toro bravo, me crezco con el castigo»



**CUCHILLOS  
PROFESIONALES  
Chuletero**

# La Opinión

www.laopiniondemalaga.es

**DE MÁLAGA**

VIERNES, 7 DE DICIEMBRE DE 2012 | AÑO XIV | NÚMERO 4.906 | DIRECTOR JUANDE MELLADO

PRECIO VENTA CONJUNTA E INSEPARABLE LA OPINIÓN + MARCA: 1,20 EURO  
(Precio de referencia La Opinión de Málaga: 0,30 € - 0,30 €)

## El pastel hipotecario toca suelo en Málaga con un desplome del 8%

► La crisis y la falta de confianza hunde a su mínimo histórico la concesión de las hipotecas. No funciona ni el «efecto llamada» por subida del IVA del 4 al 10% ni el fin de las ayudas fiscales ► En 2006 se firmaron casi 60.000 y este año se han concedido 9.400 y por...

CARLOS CRIADO

La nueva junta directiva de la Asociación Amigos del Museo de Málaga, delante de La Aduana en su encuentro con La Opinión.



### Quince años de espera para ver el Museo de la Aduana

► Miembros de la Asociación Amigos del Museo de Málaga se reunieron ayer delante del Palacio de la Aduana para reafirmar su compromiso con este equipamiento cultural y reclamar que se aceleren los trabajos para que abra antes de finales del 2014. La asociación se creó en 1999 para que el edificio acogiera el Bellas Artes y el Arqueológico y ya cuenta con 700 socios. P 4



CARLOS CRIADO

## Nueva junta directiva de la Asociación de Amigos del Museo de Málaga

► Ayer, Día de la Constitución, se reunió delante del Palacio de la Aduana la nueva junta directiva de la Asociación de Amigos del Museo de Málaga, elegida el pasado 10 de octubre. La asociación, fundada en 1999, está presidida por Rafael Martínez Madrid y desde su creación ha reclamado una sede para el Museo de Málaga, con sus dos secciones de Bellas Artes y Arqueológico, preferentemente la Aduana. En la actualidad cuenta con unos 700 socios.

# Los Amigos del Museo de Málaga piden que la Aduana se abra «lo antes posible»

► El colectivo, fundado en 1999 para pedir que la Aduana sea el Museo de Málaga, cree excesivo el plazo de finales de 2014 para la apertura

# Los Amigos del Museo de Málaga piden que la Aduana se abra «lo antes posible»

► El colectivo, fundado en 1999 para pedir que la Aduana sea el Museo de Málaga, cree excesivo el plazo de finales de 2014 para la apertura

ALFONSO VÁZQUEZ MÁLAGA

■ La nueva junta directiva de la *Asociación de Amigos del Museo de Málaga. Bellas Artes y Arqueológico* se hizo ayer la foto de rigor frente a las obras del Palacio de la Aduana, futura sede del Museo de Málaga y su presidente, Rafael Martínez Madrid, aprovechó para pedir que se abra «lo antes posible».

Para el responsable de la asociación, la nueva fecha de apertura parcial anunciada en septiembre por el Ministerio de Cultura, finales de 2014, es un tiempo «excesivo», aunque destacó que la asociación, que nació en 1999 para conseguir que el Museo de Málaga volviera a contar con una sede, tras el cierre dos años antes del Palacio de Buenavista, «está más cerca de conseguir una sede en la Aduana».

Rafael Martínez Madrid también destacó la «sensibilidad de la ciudad de Málaga», que puede verse en los cerca de 700 socios con los que cuenta la asociación, pese a que la capital lleva cerca de 15 años sin su museo. «Esto no se quedó en una manifestación pidiendo una Aduana para Málaga», recordó.

A propósito de las propuestas de los últimos años de desgajar el Museo de Bellas Artes y el Arqueológico, el presidente indicó que se trata de «dos secciones dentro de un mismo museo» y que

CULTURA



## La Aduana, dos fechas en el mismo año

► El pasado mes de marzo, fecha en la que debían finalizar las obras del Museo de Málaga en el Palacio de la Aduana, el secretario de Estado de Cultura, José María Lasalle, anunció que abriría sus puertas a finales del 2013. Sin embargo, el pasado 12 de septiembre, el mismo secretario de Estado de Cultura pospuso la apertura a finales de 2014 por la crisis económica, precisando además que la apertura sería parcial y la exposición permanente estaría disponible al público por fases. De lo que ya no se ha vuelto a hablar es de la promesa electoral del PP de una subsele del Museo del Prado en la Aduana. A. V. MÁLAGA

la asociación siempre apoyó «un único edificio para el museo, preferentemente la Aduana».

Además, anunció que la asociación será el primer colectivo ciudadano de Málaga en visitar el Palacio de la Aduana para conocer la marcha de las obras.

Con respecto a las críticas que ha levantado en algunos sectores el nuevo tejado de la Aduana, tanto por el material empleado como por el exceso de altura, la asociación no quiso manifestarse pero sí pidió «una mayor participación de la ciudadanía en las obras con presupuesto público, antes de ver los proyectos materializados».

Rafael Martínez Madrid hizo un llamamiento a todos los malagueños interesados en la Cultura para que se sumen a la asociación y explicó que, una vez inaugurado el Museo de Málaga, la asociación contará con un espacio, así como la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, que tenía su sede en el Palacio de Bellavista. Además, la Academia es la propietaria de buena parte de las obras del Museo de Bellas Artes.

### Difusión del Patrimonio

La asociación no sólo trabaja para el Museo de Málaga sino que también organiza a lo largo del año un sinnúmero de actividades para dar a conocer el Patrimonio histórico de Málaga y Andalucía. Así, el pasado 24 de noviembre organizó una visita a la exposición *Memoria de la industria textil en Málaga*, en Alhaurín de la Torre, y para el próximo 15 de diciembre tiene previsto un recorrido de cerca de cuatro horas por los restos de la obra del Acueducto de San Telmo.