

# Día Internacional de los Museos

18 de mayo de 2018

Museos hiperconectados:  
Enfoques nuevos,  
públicos nuevos



---

## **Día Internacional de Museos**

“Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”

El 18 de mayo, cada año desde 1977, se celebra en el mundo entero el Día Internacional de los Museos. Este día tiene como objetivo dar a conocer el papel de los museos en el desarrollo de la sociedad.

El ICOM (Comité Internacional de Museos, organismo dependiente de UNESCO), que coordina esta celebración a nivel mundial, realiza anualmente la convocatoria para la celebración de este día bajo un lema común para todos los museos del mundo. Bajo el lema “Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”, ICOM propone una oportunidad para todos los museos del mundo de buscar nuevos enfoques y nuevos públicos a través del análisis, el refuerzo y la creación de conexiones.

El museo comunica y transmite uno o varios mensajes a través de sus colecciones. Por su parte, la tecnología aporta un inabarcable ámbito de transmisión de dichos mensajes que trascienden los ámbitos locales, de tal manera que se establecen relaciones y conectividades desde lo más próximo hasta lo que hace unos años era imposible de alcanzar. A través de Internet, los museos han ampliado su público a distintos países y culturas, siendo por ello necesario establecer un nuevo enfoque respecto a sus colecciones.

Desde la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía coordinamos esta celebración en nuestra comunidad autónoma elaborando este extenso programa de actividades. Organizado por provincias y a su vez por centros (museos y conjuntos arqueológicos y monumentales), podrás consultar y elegir entre un variado grupo de actividades con las que celebrar y compartir este día con nosotros.

[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)

[museosdeandalucia@museosdeandalucia.es](mailto:museosdeandalucia@museosdeandalucia.es)



## Día Internacional de los Museos **18 de mayo de 2018**

“Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos”

## Índice

Almería	9
<b>Museo de Almería</b>	<b>9</b>
Inauguración “Con ojos de mujer”	9
Fenicios, íberos y romanos. Conectando mundos	10
El museo viaja. Servicio discrecional Málaga. Viaje al tiempo de fenicios e indígenas	11
Visita teatralizada. La aventura prehistórica	11
Baria. Exploradores de historias	11
Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana	12
<b>Conjunto Monumental Alcazaba de Almería</b>	<b>12</b>
Reencuentro con el pasado. Mujeres tras los muros de la Alcazaba	12
Concierto de primavera	13
Una gozada de Alcazaba	13
La ruta del agua en tu Alcazaba	13
Conoce tu Alcazaba!	14
Cádiz	17
<b>Museo de Cádiz</b>	<b>17</b>
Visitas guiadas	17
Taller de mosaico	17
Hablemos de pintura. Encuentros en el Museo de Cádiz	18
Tras los pasos de Murillo	18
<b>Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia</b>	<b>19</b>
Visitas guiadas al Museo de Baelo Claudia	19
Taller didáctico “Ludi romani”: los juegos y el ocio en el mundo romano	19
Visita de forma amenizada Baelo Claudia	19
Córdoba	21
<b>Museo Arqueológico de Córdoba</b>	<b>21</b>
Letras historiadas	21
Conectados al Museo Arqueológico de Córdoba	21
Plutón y Proserpina. El mito de la primavera	23
Pantomimos. El teatro en la antigua Roma	23
<b>Museo de Bellas Artes de Córdoba</b>	<b>24</b>
Libérate de los dioses	24
En busca del tesoro	24
Chema Galiano: Amazonas de mayo	25
<b>Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra</b>	<b>25</b>
Madinat al-Zahra, la ciudad que brilla, a través de los materiales expuestos en su museo	25
Granada	27
<b>Museo de Bellas Artes de Granada</b>	<b>27</b>
El taller se traslada	27

## Día Internacional de Museos 2018

Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos

“La brecha”. Summer 2019. Presentación de la colección diseñada por Pilar Dalbat. Inauguración de la exposición.....	28
Renovación de contenidos de la sala de arte contemporáneo (sala 9).....	28
José Guerrero. Obra Gráfica.....	29
La pieza invitada “Dios de la fruta” de Gabriel Morcillo Raya.....	29
<b>Museo Casa de los Tiros</b> .....	<b>30</b>
Visita guiada.....	30
Aquel Trovar. Canciones de la vieja Europa.....	30
Miradas del 83 (galería de retratos) Javier Algarra.....	31
Brazam. Los trípticos 1976-1977.....	31
<b>Museo Arqueológico de Granada</b> .....	<b>32</b>
Luis Mariano.....	32
Visitas guiadas.....	32
Veterum Musicae.....	33
<b>Huelva</b> .....	<b>35</b>
<b>Museo de Huelva</b> .....	<b>35</b>
Inauguración de la exposición “De palabras y colores”. Juan Ceada y Juan Fernández.....	35
Museo Oculto.....	35
Sequere Me (Sígueme). Un viaje sensual por la Sala de Arqueología del Museo de Huelva.....	36
“Escribas”. Taller infantil de escritura antigua en la Sala de Arqueología.....	36
Expresando emociones. Taller infantil de Bellas Artes.....	36
<b>Jaén</b> .....	<b>39</b>
<b>Museo de Jaén</b> .....	<b>39</b>
Disfrutar y aprender por el día de los museos.....	39
La colección íbera del Museo de Jaén.....	39
Concierto de guitarra.....	40
Museo Oculto: los museos interconectados, los nuevos públicos, los nuevos espacios.....	40
<b>Museo Arqueológico de Úbeda</b> .....	<b>40</b>
Prehistoria para peques.....	40
<b>Conjunto Arqueológico de Cástulo</b> .....	<b>41</b>
Construyendo el museo virtual.....	41
Plataforma Google Art & Culture.....	41
<b>Málaga</b> .....	<b>43</b>
<b>Museo de Málaga</b> .....	<b>43</b>
“Editatón” del Museo de Málaga.....	43
Miradas a la colección.....	44
<b>Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera</b> .....	<b>45</b>
Jornada de puertas abiertas.....	45
Proyecto de Museo de Sitio.....	45
<b>Sevilla</b> .....	<b>47</b>

<b>Conjunto Arqueológico de Carmona</b> .....	<b>47</b>
Taller de juegos infantiles romanos.....	47
Visita teatralizada de Jorge Bonsor y Juan Fernández López.....	47
<b>Conjunto Arqueológico de Itálica</b> .....	<b>48</b>
Gladius de Itálica.....	48
<b>Museo Arqueológico de Sevilla</b> .....	<b>49</b>
Memorias en barro.....	49
Equites. La caballería romana.....	49
La pieza del mes: El faldellín en la infantería romana: un accesorio de alta costura.....	50
<b>Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla</b> .....	<b>50</b>
Concierto de guitarra del alumnado del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”.....	50
¿Instagramuseas?.....	51
<b>Museo de Bellas Artes de Sevilla</b> .....	<b>52</b>
Qué está pasando hoy en el museo.....	52

**Día Internacional de Museos 2018**

Museos hiperconectados: Enfoques nuevos, públicos nuevos





# Almería

---

## Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
Tlf. 950 100 409  
[museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)



### Inauguración “Con ojos de mujer”

Jueves, 17 de Mayo. 20h

**Exposición. Público general**

Esta exposición está formada por algunas de las fotografías del IV concurso “Con ojos de mujer”. El objetivo del concurso es promocionar la creación de las mujeres a través de la fotografía. Todas las instantáneas están hechas por mujeres andaluzas y reflejan sus miradas hacia el mundo y los temas que las inquietan y movilizan.

Entrada libre



### Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana

Viernes, 18 de Mayo. 12h

**Visita especializada. Público adulto**

Visita especializada con el comisario de la muestra Manuel Ramos Lizana a la exposición “Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana”. Una exposición que traslada los resultados de más de un siglo de investigaciones sobre la ciudad fenicia y romana de Baria, que hoy yace bajo el casco urbano de Villaricos (Cuevas de Almanzora). Fondos del Museo de Almería y del Museo Arqueológico Nacional nos relatan los catorce siglos en la historia de la ciudad desde su fundación por los fenicios hacia el siglo VII a.C. hasta su completo abandono a finales del siglo VII o principios del VIII, coincidiendo con los inicios del período andalusí.

Reserva previa en el teléfono 950100409 de lunes a viernes de 9 a 14 h.





## Fenicios, íberos y romanos. Conectando mundos

Viernes, 18 de Mayo. 18h

**Taller infantil de 8 a 12 años**

Enmarcado en la exposición "Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana" los participantes conocerán cómo fenicios, íberos y romanos conectaban mundos a través de sus intercambios comerciales y culturales. A través de la escritura y los adornos se acercarán a conocer la historia de la antigua Baria.

Reserva previa en el teléfono 950100409 de lunes a viernes de 9h a 14h.



## Conecta con la historia. Conoce tu museo

Viernes, 18. 19.30h y sábado 19 de mayo, a las 12h

**Visita didáctica. Todos los públicos.**

Un recorrido por nuestra exposición permanente para toda la familia, una forma de conocer dos de los momentos culturales más importantes de la #Prehistoria europea, Los Millares y El Argar. En la visita también nos acercaremos al mundo de Roma, una forma de conocer la presencia romana en el sureste con paisajes como el de El Villar de Chirivel o las huellas que al-Ándalus dejó en nuestra tierra, conociendo Bayyana y la Almariyya islámica.

Sin reserva previa



## Clausura "Julio Alfredo Egea, Poeta. Bajo la mirada de Rodrigo Valero"

Viernes, 18 de Mayo. 21h

**Exposición. Público general**

Muestra expositiva con la obra fotográfica de Rodrigo Valero sobre Julio Alfredo Egea, poeta almeriense, que lleva aparejadas varias actividades para acercar su figura a las generaciones más jóvenes. Podrá visitarse en el Espacio Nube de Siret del Museo de Almería.

Entrada libre



---

## El museo viaja. Servicio discrecional Málaga. Viaje al tiempo de fenicios e indígenas

Sábado, 19 de Mayo. 8,30h

### **Visita temática para público general**

Ruta organizada por la Asociación Luis Siret de Amigas y Amigos del Museo de Almería con salida desde el Museo de Almería hasta Málaga, donde nos acercaremos al Museo de Málaga, al Enclave Arqueológico Teatro Romano de Málaga y el centro histórico de la ciudad, declarado Bien de Interés Cultural. Conoceremos el nuevo Museo de Málaga, una institución centenaria que abre un nuevo capítulo en el Palacio de la Aduana, donde se unen sus colecciones de arte y arqueología que, en muchos casos, se exhiben por vez primera. Las recientes investigaciones llevadas a cabo para la recuperación del Teatro Romano han permitido documentar algo excepcional: en su ladera se localizan restos arqueológicos que permiten conocer la presencia estable de colonos fenicios al menos desde el s.VII a.C.

Aforo limitado. Información e inscripción previa a partir del 11 de mayo en el teléfono 950100409

---

## Visita teatralizada. La aventura prehistórica

Sábado, 19 de Mayo. 19h

### **Visita teatralizada. Público general, familias.**

Luis Siret, padre de la arqueología científica en Andalucía y Celia Viñas acompañarán al visitante en un recorrido por la arqueología y más de 7000 años de historias, Luis Siret, ingeniero de minas, nacido en Bélgica en 1860 fue una de las figuras más relevantes de la arqueología europea de finales del siglo XIX y principios del XX y uno de los pioneros en la introducción del método arqueológico moderno en España.

Reserva previa en teléfono 950100409 de lunes a viernes de 9h. a 14 h.

---

## Baria. Exploradores de historias

Domingo, 20 de Mayo. 11h

### **Taller-gymkana infantil (de 5 a 9 años)**

En este taller, enmarcado en la exposición "Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana" los más pequeños podrán acercarse a la antigua Villaricos. La Baria fenicia y romana. Un paseo por los 14 siglos en el que necesitamos valientes exploradores para descubrir misteriosas historias escondidas.

Reserva previa en el teléfono 950100409



---

## Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana

Domingo, 20 de Mayo. 12h

**Visita didáctica. Público general**

Visita didáctica a la exposición "Dioses, tumbas y gentes. Baria, ciudad fenicia y romana". Esta exposición traslada los resultados de más de un siglo de investigaciones sobre la ciudad de Baria, que hoy yace bajo el casco urbano de Villaricos (Cuevas de Almanzora). Fondos del Museo de Almería y del Museo Arqueológico Nacional nos relatan los catorce siglos en la historia de la ciudad desde su fundación por los fenicios hacia el siglo VII a.C. hasta su completo abandono a finales del siglo VII o principios del VIII, coincidiendo con los inicios del período andalusí.

Entrada libre hasta completar aforo

---

## Conjunto Monumental Alcazaba de Almería

Calle Almanzor s/n 04002 Almería  
Tlf. 950 801008  
[alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## Reencuentro con el pasado. Mujeres tras los muros de la Alcazaba

Viernes, 18 de mayo. 19,30h

**Visita temática para público general . Mayores de 16 años**

El contenido de esta visita gira en torno a las huellas femeninas conservadas a lo largo del tiempo en la Alcazaba a través de la poesía, la música, la epigrafía...intentando descubrir el monumento desde una perspectiva más igualitaria.

Se pretende fomentar el conocimiento sobre las raíces de nuestra tierra y educar convirtiendo el proceso del devenir histórico en algo atrayente y divertido

Aforo 30 personas. Reserva previa en el teléfono 600142982





---

## Concierto de primavera

Sábado, 19 y domingo, 20 de mayo, 19,30h y 12,30 h. respectivamente

**Visita temática. Público general, mayor de 16 años**

Concierto a cargo de la Agrupación Musical de cuerda Española Benahadux con un amplio repertorio. Será en la ermita de la Alcazaba.

Aforo 70 personas por día. Entradas en taquilla media hora antes de la función

---

## Una gozada de Alcazaba

Domingo, 20 de mayo. 12h

**Visita teatralizada. Público familiar e infantil**

Es un acercamiento dinámico, divertido y original a la historia de la Alcazaba y Almería. Familias y pequeños se pasearán por los rincones más emblemáticos del monumento y, personajes como Amina, Drisia, Baraka y Alí habitantes de la fortaleza desde hace más de 1000 años narrarán los contenidos históricos y culturales

Aforo 100 personas. Reservas en el teléfono 600142982

---

## La ruta del agua en tu Alcazaba

Domingos, 6 y 27 de mayo. 12h

**Público general, mayor de 16 años**

Paseo por la arqueología hidráulica, visitando espacios normalmente cerrados al público, como la Torre de la Noria.

Aforo 30 personas por día. Información y reservas en el teléfono 600142982.





## Conoce tu Alcazaba!

Todos los sábados. 12h

**Visitas didácticas. Público familiar, niños mayores de 7 años**

Visitas donde los informadores, de forma distendida y pedagógica, acercarán al público al conocimiento de este conjunto monumental.

Aforo 30 personas por día. Información y reservas media hora antes en el centro de recepción de visitantes de la Alcazaba.







# Cádiz

---

## Museo de Cádiz

Plaza de la Mina, s/n 11004 Cádiz  
Tlf. 856105023  
[museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## Visitas guiadas

Viernes, 18 de mayo. Dos sesiones 12,30h. y 13,30h

**Dirigido a público general**

Visitas guiadas para grupos por la Asociación de Guías Voluntarios del Museo de Cádiz.

Aforo 30 personas por sesión. No es necesaria reserva previa

---

## Taller de mosaico

Viernes, 18 de mayo. 11,30h

**Dirigido a público infantil, de educación primaria**

Actividad dedicada a escolares de Educación Primaria para enseñar, de un modo práctico la técnica del mosaico romano. Será coordinada por el restaurador del museo Luis Carlos Zambrano. Se facilitarán los materiales necesarios para fabricar un pequeño mosaico inspirado en alguna pieza del Museo de Cádiz. La actividad se desarrolla en la Sala de Roma, junto a importantes mosaicos de ésta época como las figuras de Tritones de Paterna o el gran suelo de la Villa Romana de Puerto Real.

Aforo 30 personas. Reservas en el teléfono 856105034 desde el martes 17 en horario de mañana



## Hablemos de pintura. Encuentros en el Museo de Cádiz

Sábado, 19 de mayo. 11h

### **Taller dirigido a público general**

Taller impartido por el artista plástico David Saborido para acercar a los participantes al conocimiento plástico y estético que se encuentra oculto en algunas de las obras de arte que contiene el museo de Cádiz. Permite disfrutar de una manera sencilla y dinámica del contacto directo con las obras, conociendo los medios técnicos y los recursos plásticos del propio artista para su creación.

Aforo 30 personas. Reservas en el teléfono 856105034 desde el martes 17 en horario de mañana.



## Tras los pasos de Murillo

Sábado, 19 de mayo. Dos sesiones: 12h y 13h.

### **Visitas guiadas teatralizadas, dirigidas a familias**

Visitas teatralizadas evocando a Murillo y su obra en Cádiz en el IV centenario de su nacimiento. Su argumento es el siguiente: dos agentes, que viajan por el tiempo, se infiltran en un homenaje de los capuchinos gaditanos al pintor de su retablo mayor. En su búsqueda de la verdad sobre el contacto del pintor con Cádiz, Matilde y Oliva (las dos agentes infiltradas) encontrarán, como no podía ser de otra manera, la respuesta a varios interrogantes...en la historia.

Aforo 30 personas por sesión. Reservas en el teléfono 856105034 desde el martes 17 en horario de mañana





---

## Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia

Ensenada de Bolonia s/n. 11380 Tarifa .Cádiz  
Tif 956106797  
[baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Visitas guiadas al Museo de Baelo Claudia

Viernes, 18 de mayo. Dos sesiones: 11h y 11,30h

**Dirigido a público general**

Con el objetivo de valorar el papel desempeñado por el Museo de Baelo Claudia y la colección presente en él, el Día Internacional de los Museos se otorgará especial importancia a esta figura museística, para lo cual se realizarán visitas guiadas por los técnicos del centro que atenderán a la importancia del museo como elemento interpretativo clave del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Entrada libre, sin reserva previa, hasta completar aforo (50 personas)

---

### Taller didáctico “Ludi romani”: los juegos y el ocio en el mundo romano

Viernes 18 de mayo. Una sesión a las 12 h (duración aproximada 2 horas)

**Taller. Dirigido a público escolar.**

En el Museo de Baelo Claudia se encuentran varias piezas que nos informan sobre los tipos de juegos y la manera en que los romanos ocupaban su tiempo de ocio. Para acercarnos a esta temática hemos desarrollado un taller a través del cual los participantes, jóvenes y mayores, podrán conocer estos pasatiempos y entretenerse con ellos.

Aforo 50 personas. Reserva previa en el teléfono 956106793

---

### Visita de forma amenizada Baelo Claudia

Sábado, 19 de mayo. 12h

**Visita guiada. Dirigida a público general**

Visita con nosotros Baelo Claudia y acércate al día a día de una ciudad romana como la nuestra, a través de una actividad dinámica y amenizada que permitirá a toda la familia acercarse a las costumbres de los romanos

Aforo 80 personas. Reserva previa en el teléfono 956106793





# Córdoba

---

## Museo Arqueológico de Córdoba

Pza Jerónimo Páez, 7 14.003 Córdoba  
Tf 957 35 55 25  
[museoarqueologicodecordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicodecordoba.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Letras historiadas

Miércoles 16 y viernes 18 de Mayo a las 11h (una sesión por día)

#### Talleres para público escolar

Los museos son centros de conocimiento, donde se preserva y difunde el saber acumulado de nuestro pasado. Para el Día Internacional de los Museos, queremos hacer un pequeño guiño a los primeros libros historiados, donde la letra capital de un texto se ornamentaba a fin de mejorar la comprensión del texto, llegando a contener mensajes en su interior, aumentando la belleza de los mismos. Al igual que los monjes ilustraban las letras capitales de los libros con escenas alusivas al texto, proponemos al alumnado de primaria llevar a cabo un azulejo con una letra capital relacionada con una escultura u objeto mostrado en nuestro Museo Arqueológico de Córdoba. Se trabajará sobre azulejo, con pintura aplicada a pincel y pintura dorada para darle el toque de iluminación, similares a las piezas expuestas en el museo.

Inscripción y reservas en el teléfono 957355525

---

### Conectados al Museo Arqueológico de Córdoba

De lunes 14 a domingo 20 de mayo, sin horario

#### Acción en redes sociales

El Museo Arqueológico de Córdoba celebra este año el Día Internacional de los Museos con su público virtual. Queremos veros y que nos sorprendáis con vuestra creatividad. Tan solo teneis que haceros una fotografía original con vuestra pieza favorita del museo y subirla a Twitter o Facebook con el hashtag #conectados MACO. Con las mejores haremos un vídeo que se mostrará en el museo. Búscanos en Facebook y síguenos en Twitter (@MusArqCordoba) para más información.

Por las características de la actividad no es necesaria inscripción ni reserva previa

## Los miércoles en el museo: compartiendo cultura. El museo fuera del museo.

Miércoles, 16 de mayo, 19,30h

### **Conferencia**

El Museo Arqueológico de Córdoba continúa con el ciclo de "Los Miércoles en el Museo" adelantándose a la celebración del Día Internacional de los Museos, cuyo lema este 2018 es *Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos*. Hoy en día es impensable que un museo trabaje de forma aislada sin relacionarse con otras instituciones. Además se ha hecho indispensable la presencia en las redes para la percepción de una institución viva y activa. Siguiendo como ejemplo este museo, trataremos de mostrar los medios con que cuentan las instituciones para salir de sus muros y llegar a más público. De los depósitos a los catálogos en línea, de las exposiciones temporales a las historias virtuales, forman parte de la estrategia de comunicación y difusión que desarrolla la institución. Trataremos de poner en conocimiento el trabajo diario de los profesionales de los museos en esa búsqueda de enfoques nuevos, públicos nuevos...en definitiva cumplir con la obligación social de compartir cultura. La conferencia será realizada por Manuel Aguayo, técnico del Departamento de Difusión del Museo Arqueológico de Córdoba.

Entrada libre hasta completar aforo

## Museo-Escuela

Martes y jueves de abril a junio a las 11,00h

### **Taller para escolares**

Coincidiendo con el Día Internacional de los Museos y dentro del programa Museo-Escuela se continuarán impartiendo los siguientes talleres para escolares:

**Siluetas históricas**, para alumnado de educación infantil, consiste en una visita al museo y, posteriormente, un taller plástico en el que contarán con láminas donde irán colocando la silueta de personajes relacionados con las culturas presentes en el museo.

**Lapbook histórico**, dirigido a alumnado de primaria, consiste en realizar un cuadro-resumen con las principales piezas arqueológicas del museo y las relaciones entre ellas. Después se llevará a cabo una visita al museo donde se localizarán las piezas que han trabajado previamente..

Información, inscripción previa y reserva en el teléfono 957355525



## Plutón y Proserpina. El mito de la primavera

Domingo, 6 de mayo 12h

**Representación con títeres dirigida a público infantil**

Con motivo de *Patios de cultura*, acercándose la fecha del Día Internacional de los Museos, se ofrece esta producción de títeres que aborda la mitología grecorromana, y cómo ésta explicaba muchos fenómenos naturales a través de conflictos entre sus dioses. Mediante el mito de Proserpina los griegos explicaban el cambio de las estaciones: la tristeza del invierno y la alegría imperante en la primavera.

Entrada libre hasta completar aforo



---

## Pantomimos. El teatro en la antigua Roma

Domingo, 13 de mayo. 12 h

**Representación para público general**

También dentro del programa *Patios de cultura*, se enmarca esta recreación histórica centrada en la vida de los actores en Roma. Se expondrán sus formas de vida y dónde desarrollaban su trabajo: teatros, calles, plazas, banquetes, funerales o campañas militares. Basándose en el mosaico de la Casa del Poeta Trágico de Pompeya, se mostrará la tramo-ya de un teatro romano. Se explicará el uso de las máscaras teatrales, el vestuario de la tragedia, del mimo y la pantomima, realizando demostraciones en directo.

Entrada libre hasta completar aforo



---

## Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro, 1...14002 Córdoba  
Tif. 957103659-957103643  
[museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es)



### Libérate de los dioses

Viernes, 18 de mayo, 19 h.

#### **Performance para público en general.**

El artista Pepe Márquez dirigirá una performance en la Sala IV del museo, utilizando diversas formas de expresión y estableciendo conexiones entre las distintas artes. En ella se tratará de interconectar al público asistente, haciéndolo conocedor y consciente de los nuevos dioses que nos alienan con sus falsas promesas de triunfo y de futuro. Intervienen Pablo Rubio, Javier Palomeque, Rafael Sánchez y Pepe Márquez.

Entrada libre hasta completar aforo.



### En busca del tesoro

Viernes 18 y sábado 19 de mayo a las 12h.

La sesión del viernes se dedicará a centros educativos, la del sábado a familias

#### **Talleres didácticos**

El lema de este año es "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos". El objetivo en esta ocasión es sensibilizar al público sobre el hecho de que los museos son un medio importante para los intercambios culturales, el entendimiento mutuo, la cooperación y la paz entre los pueblos. Un taller gimkana con una serie de pruebas dará pie a poner en marcha la ejecución de una obra que simbolice las conexiones del museo con la ciudadanía. Posteriormente invitaremos a los participantes a colgar sus creaciones en redes sociales utilizando el hashtag #IMD2018. Así compartiremos la experiencia con otros puntos del planeta.

Aforo: 30 personas. Inscripción y reserva previa en el teléfono 957103659 o 651603733





---

## Chema Galiano: Amazonas de mayo

Desde el martes 8 de mayo hasta el domingo 3 de junio, en horario habitual del museo

### **Intervención artística para público general**

Con motivo de la Fiesta de los Patios y con el comisariado de Bettina Caparrós, se llevará a cabo en el patio que comparte el museo con el de Julio Romero de Torres, una intervención del artista Chema Galiano (Madrid 1977), en la que pretende poner de manifiesto la lucha que la mujer viene manteniendo frente a la vida, de manera constante y desde los orígenes de la existencia humana.

Entrada libre hasta completar aforo.

---

## Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

Carretera de Palma del Río (A-431), km 5,5.14071 Córdoba

Tif 957104933- 957103637

[madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es)

---

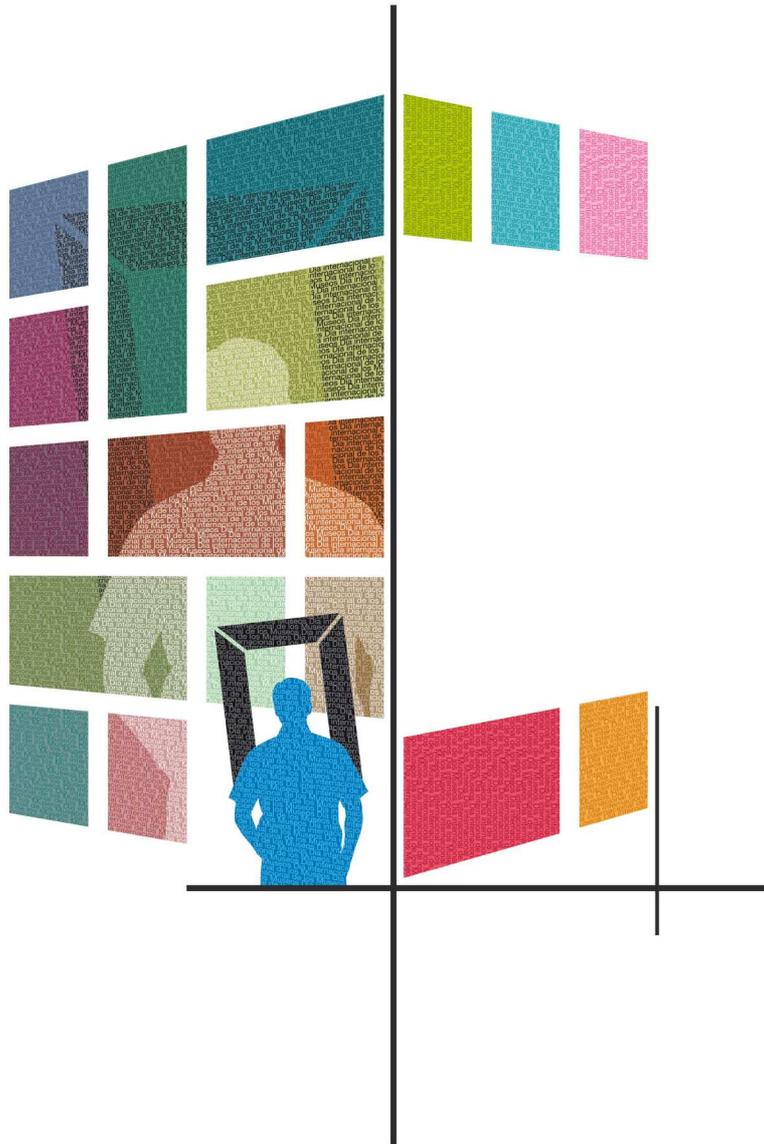
## Madinat al-Zahra, la ciudad que brilla, a través de los materiales expuestos en su museo

Viernes, 18 de mayo. Tres sesiones: 10h, 11,30 y 13h (duración aproximada 1,30h)

### **Visita guiada para público general**

La actividad se desarrollará en el museo donde se explicarán de manera accesible, a través de los objetos expuestos, cómo se ha estructurado la exposición para tener un acercamiento a Madinat al-Zahra. También se hará referencia a las visitas virtuales que se pueden realizar desde los diferentes recursos que disponemos hoy en día desde internet. La visita será conducida por estudiantes en prácticas de la Universidad de Córdoba junto con el personal del conjunto arqueológico. El punto de encuentro será en la zona de recepción del Museo de Madinat-al Zahra

Aforo 25 personas por orden de llegada, sin reserva previa





# Granada

---

## Museo de Bellas Artes de Granada

Palacio de Carlos V (planta superior) Recinto de la Alhambra y Generalife. 18009 Granada  
Tf 958563508  
[museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### El taller se traslada

Jueves, 17 de mayo. 12h

#### **Visita guiada para público general**

El taller de restauración del museo se encuentra en la sede de Nuevos Museos, dentro del recinto del Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife, pero con acceso restringido. Esto dificulta el acceso de personas externas a instalaciones y áreas no expositivas, como sucede con el taller de restauración.

El objetivo de esta actividad es acercar al público al área del museo que más directamente se dedica a la recuperación del patrimonio histórico. Dar a conocer cómo se trabaja en él, cuáles son los principales criterios de intervención en restauración y las técnicas más comunes que se emplean en la intervención de la pintura de caballete.

Para facilitar este acercamiento, en vez de visitar el taller, se traslada una parte de ese taller a la sede del Palacio de Carlos V y con él dos pinturas de caballete en proceso de restauración. A través de estos dos ejemplos y la explicación de la restauradora del museo, el público asistente podrá asistir a un proceso de restauración

Aforo limitado: 25 personas. Reserva previa en [museodebellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museodebellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es) o en los Tf. 600143161 ó 958563508

## “La brecha”. Summer 2019. Presentación de la colección diseñada por Pilar Dalbat. Inauguración de la exposición

Viernes, 18 de mayo. 12h

### **Exposición temporal. Público general**

Pilar Dalbat es una diseñadora granadina, formada en España, Gran Bretaña y Francia, de proyección nacional e internacional. El diseño, patronaje, confección y acabado de todas sus prendas está hecho en España, concretamente en su Granada natal. Aunque la arquitectura ha sido la disciplina con la que la marca se ha sentido más directamente ligada, desde su creación en el año 2000, la pintura es otra de sus recurrentes fuentes de inspiración.

**LA BRECHA** es una colección cuyo punto de partida es la obra de artista José Guerrero y del Centro de Arte que lleva su nombre, pero entendido no como una traducción literal de la obra pictórica sino como una visión de la diseñadora de continente y contenido. Esta colección fue presentada en Madrid en la sede de Calcografía Nacional, donde se exhibía la muestra “José Guerrero. Obra gráfica”. Trasladada la exposición a Granada servirá ésta de marco y escenario para la presentación de la colección en la ciudad rodeada de las estampas de Guerrero en las que Pilar encuentra una inagotable fuente de inspiración, tanto en el colorido brillante como en la construcción de los espacios pictóricos, dos de las grandes obsesiones del pintor granadino.

Lejos de la tradicional pasarela, las presentaciones de Pilar Dalbat se caracterizan por puestas en escena inusuales, localizadas en espacios patrimoniales que hacen diferente cada temporada. Es habitual encontrar en ellas performance, teatro, videocreación, instalación artística, exposiciones, fotografía... lo que hace de estas presentaciones “exposiciones efímeras” como las califica la diseñadora.

En esta ocasión el lugar patrimonial elegido es el Museo de Bellas Artes de Granada en la sala donde se expone “José Guerrero. Obra gráfica”. Durante unas horas cohabitarán la colección y las estampas del artista.

Entrada libre hasta completar aforo

## Renovación de contenidos de la sala de arte contemporáneo (sala 9)

Hasta el 10 de Junio, en el horario habitual del museo

### **Exposición para público general**

Debido a la prórroga de la exposición temporal “José Guerrero. Obra gráfica” y a la incorporación a ella de varias obras de Guerrero pertenecientes a los fondos del museo, se han



renovado parte de los contenidos de la sala 9, dedicada al arte granadino contemporáneo con cuatro pinturas que habitualmente permanecen ocultas en las reservas del museo. Estas cuatro obras son:

- Ismael González de la Serna (1895-1968): *La semilla*. 1930
- José Guerrero (1914-1991): *Plaza de Chinchón*, u *Ofrenda floral el día de la Asunción*. 1946
- Miguel Pérez Aguilera (1915-2004): *Pequeños*. 1954. Depósito del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.
- Antonio Moscoso Martos (1923-2006): *Naturaleza en silencio*. 1967. Depósito de la Real Academia de Bellas Artes de Granada.

Entrada libre hasta completar aforo



## José Guerrero. Obra Gráfica

Prorrogada hasta el 3 de Junio. Horario habitual del museo

### **Exposición, público general**

Organizada por el Centro José Guerrero con motivo de la publicación del catálogo razonado de la obra gráfica del pintor granadino, llegó al Museo de Bellas Artes de Granada después de ser expuesta en la sede de Calcografía Nacional. Prevista su clausura inicialmente para el 8 de abril, ésta ha sido pospuesta al 3 de junio.

Se exponen 52 de las 58 estampas que componían la exposición original, ya que las seis de la carpeta denominada "*El color en la poesía*" participan en otra exposición. No obstante, esta carpeta ha sido sustituida por tres obras de José Guerrero (1914-1991) pertenecientes al fondos del Museo de Bellas Artes, una de las cuales, el gouache "*Solitarios*", solo se expone se forma temporal y ocasional debido a la fragilidad del soporte. La exposición ofrece un recorrido por la faceta de grabador de José Guerrero y por una selección de las distintas carpetas que creó en las que destaca su pasión por el color.

Entrada libre hasta completar aforo.



## La pieza invitada "Dios de la fruta" de Gabriel Morcillo Raya

Hasta el 16 de Septiembre. Horario habitual del museo.

### **Exposición temporal para público general.**

El Banco de España ha cedido en préstamo temporal una obra del pintor granadino Gabriel Morcillo Raya (1887-1973) perteneciente a su colección artística. Esta obra se encontraba



en la sede de la entidad en Granada hasta su cierre en 2004 desde donde pasó a la sede central de Madrid, donde ha permanecido hasta su exhibición en Granada. Esta obra permite ofrecer una las creaciones más características del pintor granadino el "retrato a lo moro", en la que confluyen los tres géneros en los que destacó Morcillo: el retrato, el desnudo y las naturalezas muertas.

Entrada libre hasta completar aforo.

---

## Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada  
Tlf. 600143175/600143176  
[museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es)



### Visita guiada.

Viernes, 18 de mayo 12h  
**Dirigida a público general**

Con motivo del Día Internacional de los Museos los técnicos de la Casa de los Tiros realizarán una visita guiada en la que se mostrarán a los visitantes el jardín y otros espacios del edificio habitualmente no accesibles.

Entrada libre hasta completar aforo.



### Aquel Trovar. Canciones de la vieja Europa.

Viernes, 18 de mayo 20h  
**Concierto. Público general**

Aquel Trovar es el nuevo proyecto musical de cuatro experimentados músicos. Los tres instrumentistas (Antonio Torralba, José Ignacio Fernández y Daniel Sáez Conde) proceden del desaparecido grupo "Cinco siglos" (1990-2016). La soprano Delia Agúndez, de brillante y nutrida trayectoria en el campo de la música antigua, fue también habitual colaboradora de la mencionada formación. Juntos han preparado un delicioso programa de músicas medievales y renacentistas. Su filosofía puede resumirse en tres ideas: respeto a las fuentes,





potenciación del poder evocador de la música histórica y cuidado del detalle. Está organizado por el III Festival de Música Antigua de Granada.

Entrada libre hasta completar aforo. Apertura de puertas a las 19,30 h.



## Miradas del 83 (galería de retratos) Javier Algarra

Hasta el miércoles 30 de mayo . Horario habitual del museo

**Exposición temporal. Público general**

“En 1983 durante un encuentro de poetas andaluces, atraído por la figura de Rafael Alberti, tuve la ocurrencia de improvisar un estudio fotográfico en el Auditorio Manuel de Falla. No era gran cosa, un fondo de algodón, un flash de baterías al que había instalado un reflector casero, un panel de corcho blanco, para suavizar las sombras, apoyado en un trípode y una enorme dosis de ilusión (...) Tras una introducción a lo que quería de ellos y una vez que entendían mis pretensiones, conseguí rellenar el trabajo de fotografías y de poses, ya que cada uno se fotografiaba acorde a la idea de su propia personalidad.

(...)El tiempo ha podido afectarles en la estética formal del paso de unos años, quizás la moda, pero en nada la trascendencia de su mirada, la intensidad de su gesto, la pose que cada uno quiso adoptar. Para algunos ha pasado mucho tiempo, para otros un suspiro, para la mayoría, 35 años han supuesto una eternidad, mantenida en esa instantánea con las que intento rendirles un homenaje, en este tiempo de silencio en el que no han dejado de sonar sus palabras (...).”

Javier Algarra, abril 2018.

Entrada libre hasta completar aforo.



## Brazam. Los trípticos 1976-1977.

Hasta el 30 de septiembre. Horario habitual del museo

**Exposición temporal. Público general**



“(…)El lenguaje ciclópeo, que amordaza voces estáticas con las vendas del sufrimiento, to-témicas de inmediato, que cambia los miembros desgajados en piedras conmemorativas, que ordena culturalmente los laberintos de la sangre, que transforma sexos desconocidos y carismáticos en tambores funerarios, que niega cualquier medio de evasión o resurrección, siendo el despojo en ese momento, la nueva simiente, esa monición pétreo o ese llanto fie-ro, es el material con el que Juan Manuel Brazam labra el monumento al octavo día(…)”

Extraído del texto de Francisco Izquierdo La Desesperanza n.º X. Granada 1983

Entrada libre hasta completar aforo

---

## Museo Arqueológico de Granada

Carrera del Darro 41-43 18010 Granada  
Tfn 600143141  
[museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es)



## Luis Mariano

Viernes, 18 de mayo 20h..

**Concierto. Público general**

Guitarrista flamenco, compositor y productor musical, Luis Mariano Renedo de Luca fue ganador del Primer Premio Nacional de guitarra 2007. Ha obtenido otros galardones como el Premio Nacional en el Concurso de Guitarra de Jumilla ( en dos ocasiones) y el Primer Premio Cante de las Minas.. Ha colaborado con artistas como Estrella Morente, El Cigala, El Pele, Argentina o Marina Heredia.

Entrada libre hasta completar aforo (150 personas)



## Visitas guiadas.

Sábado, 19 de mayo 10h, 11h, 17h y 18h , domingo 20 de mayo 10h y las 11,

**Dirigidas a público general**





Tras la reapertura del museo se realizarán visitas guiadas para celebrar el Día Internacional de los Museos

Aforo 25 personas en cada sesión. Reserva previa en Tlf 600143141



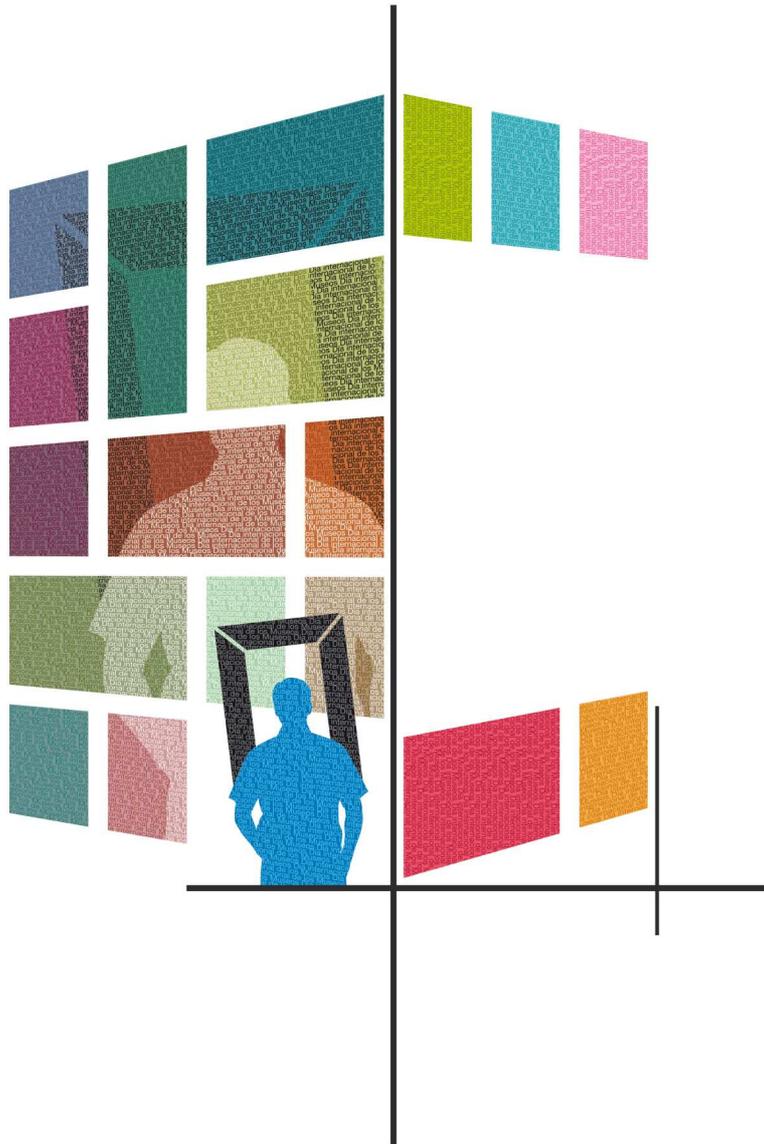
## Veterum Musicae.

Martes, 22 de mayo 20h

**Concierto. Público general**

Veterum es fruto del encuentro entre compañeros de viaje que ahora sueñan un más allá sin moverse del sitio. Han buscado en sus arcones musicales y en ellos se han reencontrado con viejos hitos del camino: desde los trovadores occitanos hasta los anónimos poetas andalusíes y sus nubas, desde las enrevesadas piezas instrumentales del medievo más lúcido hasta las intemporales piezas del renacimiento español, desde las hechizantes melodías de Asia Central hasta los vigorosos y atávicos ritmos de la vieja Europa.

Entrada libre hasta completar aforo





# Huelva

---

## Museo de Huelva

Alameda Sundheim, 13. 21003 Huelva  
Tlf 959650424  
[museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Inauguración de la exposición “De palabras y colores”. Juan Ceadá y Juan Fernández.

Viernes, 11 de mayo. 19h

#### **Exposición para público, general**

Propuesta expositiva en la que dialogan las obras del pintor ayamontino Juan Fernández y la poesía de Juan Ceadá.

Entrada libre hasta completar aforo

---

### Museo Oculto

Miércoles, 16 de mayo. 18h

#### **Visita guiada para público general**

Una visita muy especial en la que, durante dos horas, descubriremos los secretos de los fondos de arqueología del museo.

Reserva previa en [actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es)



---

## Sequere Me (Sígueme). Un viaje sensual por la Sala de Arqueología del Museo de Huelva

Miércoles, 18 de mayo. 19h

**Visita guiada para público adulto**

Sequere me es una propuesta para visitar la Sala de Arqueología del Museo de Huelva desde una óptica distinta y atrevida. A través de algunas de las piezas expuestas y usándolas como referencia, pretendemos realizar un viaje sensual por los placeres carnales de la Antigüedad, desde época tartésica hasta época romana, con especial incidencia en el vino, tan prolífico en nuestra tierra desde los tiempos más remotos.

Reserva previa en [actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es)

---

## “Escribas”. Taller infantil de escritura antigua en la Sala de Arqueología

Domingo 20 de mayo. 11h

**Taller infantil de 4 a 10 años**

La escritura es uno de los principales puntales de la civilización y Huelva, como ciudad milenaria, cuenta con testimonios de los primeros ejemplos de escritura antigua. Un taller para que los más pequeños conozcan los secretos que esconden nuestras colecciones. Descubrirán jeroglíficos egipcios, escritura tartésica, romana, árabe...conocerán su patrimonio de forma divertida, imaginativa y amena.

Reserva previa en [actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es)

---

## Expresando emociones. Taller infantil de Bellas Artes.

Domingo, 20 de mayo. 13h

**Taller infantil de 4 a 10 años**

En el taller infantil “Expresando emociones” se realizará un recorrido por las pinturas y esculturas de la sección de Bellas Artes en la que se animará a los niños y niñas a despertar sus sentidos ante las obras de arte

Reserva previa en [actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.museohuelvaccul@juntadeandalucia.es)









## Jaén

---

### Museo de Jaén

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén  
[museojaen.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museojaen.ccul@juntadeandalucia.es)



### Disfrutar y aprender por el día de los museos

Viernes, 18 de mayo. De 10 a 14 h

#### **Talleres para alumnado de educación infantil**

Talleres realizados por el profesorado con el Gabinete Pedagógico de Bellas Artes basado en la observación y trabajo de nuestras colecciones arqueológicas o de Bellas Artes

Entrada libre hasta completar aforo.



### La colección íbera del Museo de Jaén

Viernes, 18 de mayo. 18h

#### **Visita comentada. Público general.**

Desde las esculturas del conjunto escultórico de Porcuna hasta los tesoros iberorromanos: Un paseo por nuestra exposición permanente introduciendo el argumento de la movilidad de las colecciones y, en este caso, las conexiones con la exposición temporal de “La Dama, el Príncipe, el Héroe y la Diosa” en el Museo Íbero.

Entrada libre hasta completar aforo.

---

## Concierto de guitarra

Viernes, 18 de mayo. De 19 a 21 h

**Concierto. Público general.**

Concierto de guitarra ofrecido por el Conservatorio Profesional de Música "Ramón Garay".

Entrada libre hasta completar aforo.

---

## Museo Oculto: los museos interconectados, los nuevos públicos, los nuevos espacios

Sábado, 19 de mayo. 11h

**Visita comentada a las áreas de reserva. Público general.**

En esta ocasión comentaremos el trabajo de documentación y preparación de las colecciones para ser expuestas en muestras temporales y otros museos

Aforo 20 plazas. Reserva previa en el teléfono 953101366 (imprescindible)

---

## Museo Arqueológico de Úbeda

[C/Cervantes, 6. 23400 Úbeda, Jaén](#)

Tlf. 953108623

[museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## Prehistoria para peques

Jueves, 17 de mayo 9,30.

**Visita guiada para alumnado de educación infantil**

Visita guiada para alumnado de educación infantil que han realizado previamente en el colegio un proyecto sobre Prehistoria.

Reserva previa en el teléfono 953108623



---

## Conjunto Arqueológico de Cástulo

Carretera Linares-Torreblascopedro (JV-3003)  
Tif. 953106074-600143464  
castulo.[ccul@juntadeandalucia.es](mailto:ccul@juntadeandalucia.es)



---

## Construyendo el museo virtual

Viernes, 18 de mayo, 18h  
**Presentación pública, público general**

Se proyectarán cincuenta nuevos modelos tridimensionales del Conjunto Arqueológico de Cástulo en la sala de exposiciones temporales

Entrada libre hasta completar aforo



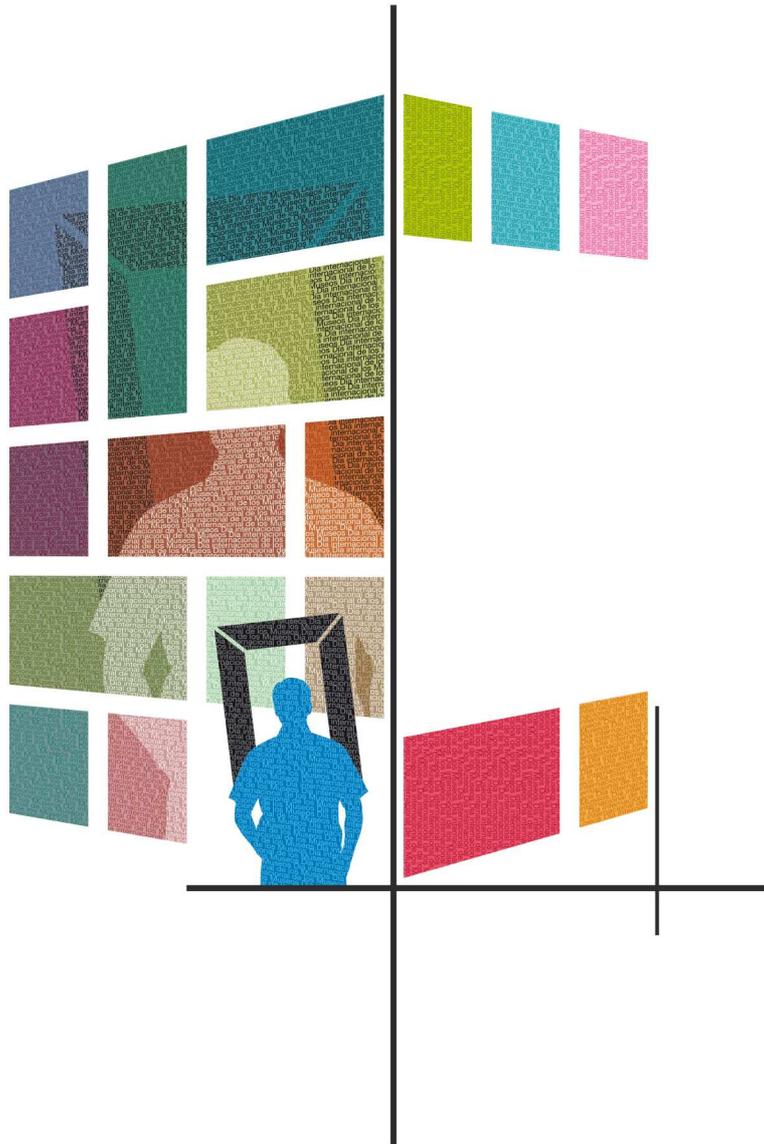
---

## Plataforma Google Art & Culture

Viernes, 18 de mayo, 9h  
**Exposición virtual, público general**

Activación de una nueva exposición virtual en Google Art & Culture: "Beliefs, Magic i&Religio"

Por la naturaleza de la actividad no hay un aforo concreto ni es necesaria reserva previa.





# Málaga

---

## Museo de Málaga

Plaza de la Aduana sn. 29015 Málaga  
Tlf.951911904-600160881  
[museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### “Editatón” del Museo de Málaga

Martes, 15 de mayo de 10,30 a 19,00h

**Público general interesado en las TIC y en las colecciones museísticas**

En 2018 el Día Internacional de los Museos tiene como lema “Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos. Esta propuesta nace con la idea de promover una actividad relacionada con esta temática que al mismo tiempo abra el museo a públicos muy activos y apoyados en recientes herramientas tecnológicas- como es el caso de editores de contenidos on-line para plataformas participativas, tipo “Wikipedia ” .

Este encuentro de editores quiere favorecer el acceso y la formación específica a público juvenil muy vinculado a las TIC. Queremos apoyar la generación de contenidos de validez científica, favoreciendo el acceso a la información (gestionada y supervisada desde el Museo de Málaga)

Centraremos el trabajo en una serie de objetos y obras de la colección expuestas en el almacén visitable del Museo de Málaga.

Es necesario que cada participante lleve su dispositivo para editar (preferentemente ordenador portátil)

Inscripción y reserva (gratuita) en el formulario web <https://www.wikimedia.es/inscripcion/museomalaga>



## Miradas a la colección

Viernes, 18 de mayo. Sesiones cada media hora entre las 11,30 y las 13,00 y las 17,30 y las 19,00

### **Visitas guiadas breves. Público general**

En colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Málaga, realizamos una serie de visitas de corta duración en las salas expositivas, explicando algunos detalles sobre piezas y obras de la colección, tanto de arqueología como de arte

Entrada libre sin reserva previa.





---

## Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Ctra. de Málaga, 5. 29200. Antequera (Málaga)  
Tlf. 952 712 206 / 952 712 207 / 670 945 453  
[dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es](mailto:dolmenesdeantequera.cecd@juntadeandalucia.es)

---

### Jornada de puertas abiertas

Viernes, 18 de mayo 10h y 12h

**Visita guiada para público general. Contará con intérprete de lengua de signos**

Visitas guiadas enfocadas a dar a conocer el programa expositivo del futuro Museo del Sitio.

Reserva previa en [visitasdolmenes.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:visitasdolmenes.ccul@juntadeandalucia.es)

---

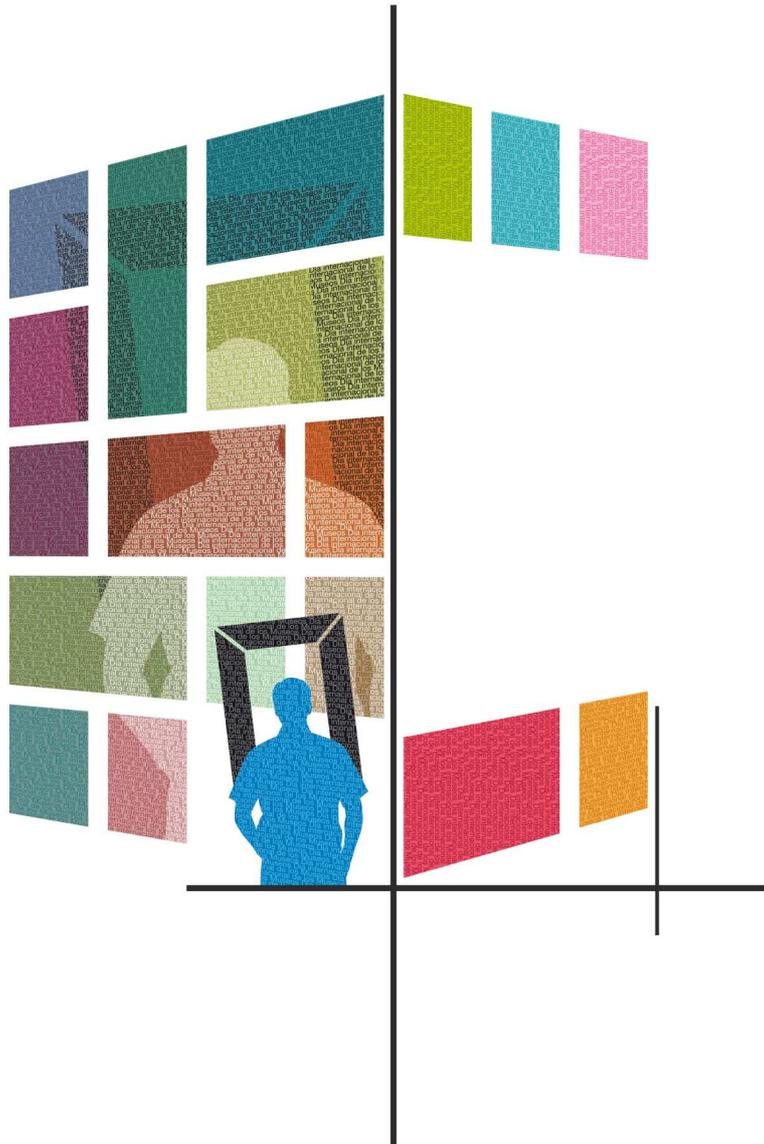
### Proyecto de Museo de Sitio

Viernes, 18 de mayo .18h.

**Conferencia para público especializado. Contará con intérprete de lengua de signos**

Conferencia a cargo del profesor de Prehistoria de la Universidad de Málaga y museólogo don José Suárez Padilla, que versará sobre el proyecto de Museo del Sitio del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Entrada libre hasta completar aforo





# Sevilla

---

## Conjunto Arqueológico de Carmona

Avda. de Jorge Bonsor, 9 , 41410 Carmona (Sevilla)  
Tlf. 600 14 36 32  
[necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es)

---

### Taller de juegos infantiles romanos

Domingo, 27 de mayo a las 11,30 (duración dos horas)  
**Actividad para público infantil (a partir de 6 años)**

En esta actividad los asistentes formarán equipos que competirán entre sí en varias pruebas, tanto en juegos de calle de habilidad y puntería, como en juegos romanos de tablero. Además podrán confeccionar su propio dado y tablero de juego portátil y se incluirá una ficha didáctica con las reglas de los juegos expuestos.

A la misma hora del taller se ofertará una visita teatralizada por la Necrópolis y el museo para los padres que lo deseen.

Aforo para 30 niños Reserva previa en el teléfono 60014363

---

### Visita teatralizada de Jorge Bonsor y Juan Fernández López

Domingo, 27 de mayo a las 11,30  
**Actividad para público familiar**

El 24 de mayo de 1885 se realizó el acto de inauguración de la visita pública a la Necrópolis Romana de Carmona a la que asistieron numerosas personalidades del ámbito local, provincial e incluso nacional. Era la primera vez que se abría al público un yacimiento arqueológico musealizado en España. Para conmemorar esta fecha, se realizará una visita teatralizada en la que nos guiarán por las instalaciones los dos promotores de aquella iniciativa: Jorge Bonsor y Juan Fernández López.

Aforo para 60 participantes. Reserva previa en el teléfono 600143632



---

## Conjunto Arqueológico de Itálica

Avenida de Extremadura, 2 41970 Santiponce (Sevilla)  
Tlf. 600141767  
[info.italica.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:info.italica.ccul@juntadeandalucia.es)



---

### Gladius de Itálica

Sábado, 19 de mayo a las 11

**Talleres para público general.**

Con ocasión del Día Internacional de los Museos, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la actividad Gladius de Itálica, que tiene como objetivo acercar al público visitante a las competiciones de gladiadores que se desarrollaban en Itálica en su época de mayor apogeo.

La sesión estará compuesta de una pequeña introducción sobre esta temática, seguida de una exhibición de combates gladiatorios a cargo de los miembros de la asociación de recreación histórica Hispania Romana.

La actividad se desarrollará en el teatro romano y tendrá una duración aproximada de 45 minutos.

750 plazas disponibles. Sólo podrá reservarse un máximo de 4 plazas por solicitante Reserva obligatoria en la web <http://lajunta.es/13sd0>, a partir del 16 de mayo a las 11h.





---

## Museo Arqueológico de Sevilla

Plaza de América, s/n  
41013 Sevilla  
Tlf. 955 12 06 32  
[museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoarqueologicosevilla.ccul@juntadeandalucia.es)



---

### Memorias en barro

Miércoles, 16, Jueves 17 y Viernes 18 de mayo 18h (duración aproximada 2h)

**Taller. Público general**

Este taller de cerámica prehistórica se viene celebrando desde hace varios años con gran éxito. Se ofrecen modelos de cerámica basados en las piezas del museo para que los participantes los reproduzcan. Posteriormente se cuecen las piezas y pueden recogerlas. Colaboran la Asociación de Amigos del Museo Arqueológico de Sevilla y la Escuela de Arte de Sevilla.

Aforo 20 plazas por sesión, previa reserva en el teléfono 600141074 a partir del 10 de mayo



---

### Equites. La caballería romana

Sábado, 19 de mayo 11h: caballería republicana, 12h: conferencia, 13h: caballería imperial

**Recreacionismo histórico, público general**

Contamos una vez más con los grupos de recreacionismo histórico que nos ofrecen una visión de la evolución de la caballería, sus arreos y sus funciones, con total fidelidad a los modelos originales y explicaciones para todos los públicos desde la más estricta documentación. Se complementará con la conferencia de "La pieza del mes".

Entrada libre hasta completar aforo.



## La pieza del mes: El faldellín en la infantería romana: un accesorio de alta costura

Sábado, 19 de mayo

### **Conferencia para público general.**

Dentro del ciclo anual “La pieza del mes”, con motivo del Día Internacional de los Museos se modifica el formato de la conferencia para ofrecer una charla relacionada con los elementos de uniformes militares romanos que van a mostrarse en la actividad de recreacionismo histórico. Parte de las explicaciones serán al aire libre. A cargo de David Ruiz García.

Entrada libre hasta completar aforo.



## **Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla**

Plaza de América, 3  
41013 Sevilla  
Tlf. 955 542 951  
[museoacp.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoacp.ccul@juntadeandalucia.es)



## Concierto de guitarra del alumnado del Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo”

Viernes, 18 de Mayo 19h.

### **Concierto para público en general**

Último concierto del ciclo de guitarra del alumnado del Conservatorio Superior de Música de Sevilla. Obras de Dieterich Buxtehude (1637-1717) Alexander Scriabin (1871-1915), Alexander Tansman (1897-1986), Manuel María Ponce (1882-1948) y Enrique Granados (1867-1916).

Entrada libre hasta completar aforo





---

## ¿Instagramuseas?

Sábado, 19 de mayo 19h.

**Visita guiada y participación en redes sociales. Jóvenes entre 15 y 25 años.**

Siguiendo el lema del ICOM para el Día Internacional de los Museos 2018 “Museos hiperconectados. Enfoques nuevos, públicos nuevos” el museo propone para los jóvenes una actividad diferente, con un enfoque nuevo, desde las redes sociales. La actividad consiste en realizar una visita guiada para jóvenes e invitarles a subir fotografías o vídeos en instagram añadiendo el hashtag #instagramuseas?

Reserva previa en el e-correo [museoacp.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoacp.ccul@juntadeandalucia.es)



---

## Museo de Bellas Artes de Sevilla

Plaza del Museo, 9 41001 Sevilla  
Tif. 955 542 942/ 955 542 931  
[museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartessevillaccul@juntadeandalucia.es)



---

### Qué está pasando hoy en el museo

Viernes 18 de mayo entre las 11 y las 15h

**Conexiones en directo de lo que sucede en el museo, para conocer el día a día del trabajo en el museo a través de las redes sociales.**

Se trata de cinco conexiones en directo on line a través de las redes Instagram y Facebook live. Las conexiones permiten una interacción con los seguidores que pueden prolongar el tiempo de las explicaciones previstas. En ese momento pueden plantear dudas, sugerencias...etc. Serán 90 minutos de conexión en directo distribuidos de la siguiente forma:

- 11h .Visita de una obra en el museo (20 minutos)
- 12h. Conexión en directo con las salas (20 minutos)
- 13h. Salas de reserva del museo en directo (20 minutos)
- 14h. La atención al público en el museo (20 minutos)
- 15h. La dirección del museo (10 minutos)

El público accederá mediante conexión a las redes, anunciándolo previamente (aviso al móvil a los seguidores)





