

13 de junio, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del
Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Pedro de Mena: un escultor entre dos
exposiciones (1988-2019)
Dr. Manuel García Luque, Profesor de la
Universidad de Sevilla.

Organiza:
Consejería de Cultura y Patrimonio
Histórico, Museo de Málaga
y
Palacio Episcopal Málaga.
Centro de Arte .

Coordinación científica:
Dr. Juan Antonio Sánchez López, Catedrático
de Historia del Arte de la Universidad de
Málaga.

Fechas y horarios:
Los jueves de los meses de marzo, abril,
mayo y junio de 2019, excepto la Semana
Santa y las dos anteriores.

PALACIO
EPISCOPAL
MÁLAGA
centro de arte



LAS TARDES DE
PEDRO
DE
MENA

-ciclo de conferencias-

programa de conferencias

21 de marzo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Conferencia inaugural,
Pedro de Mena, escultor (Granada, 1628-Málaga, 1688). Aproximación a su vida y obra.
Dr. Lázaro Gila Medina, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

28 de marzo, 19:30 h. Sede: Coro de la Santa Iglesia Catedral Basílica. Málaga.
Conferencia compartida y audiciones musicales,

Pedro de Mena y su primera obra en Málaga: la sillería del coro de la Catedral.

Dr. José Luis Romero Torres, Historiador del Arte y Conservador del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía,
Dr. Juan Manuel Sánchez La Chica, Arquitecto de la Catedral de Málaga,
y D. Antonio Tomás del Pino Romero, Maestro de coro y Organista 2º de la Catedral de Málaga.

25 de abril, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Pedro de Mena y Castilla.

Dr. José Ignacio Hernández Redondo, Historiador del Arte y Conservador del Museo Nacional de Escultura.

2 de mayo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Espacios, formas y modos festivos en la Andalucía Barroca.

Dra. Reyes Escalera Pérez, Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

9 de mayo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Hispania Sacra: Espiritualidad, creencias y mentalidad social en los Siglos de Oro.
Dr. Juan Antonio Sánchez López, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Málaga.

16 mayo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
El otro cabo del nudo canesco en Granada: los Mora.

Dr. Juan Jesús López-Guadalupe Muñoz, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Granada.

23 mayo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Pedro Roldán y un discípulo de Mena en Sevilla: Agustín de Perea.

Dr. José Roda Peña, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

30 de mayo, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Pedro de Mena y la proyección de la escultura andaluza en América.

Dr. Francisco Javier Herrera García, Profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla.

6 de junio, 19:00 h. Sede: Salón de Actos del Museo de Málaga. Palacio de la Aduana.
Aspectos técnicos y problemas conservativos de la escultura de Pedro de Mena.
Mesa redonda con participación de diferentes restauradores/as de esculturas de Pedro de Mena.